DOMO

Número 4
Año 5
LA GENERACIÓN DE AFICIONADOS A LA ANIMACIÓN E HISTORIETA JAPONESA
Marzo 99

MÉXICO $17.00 PESOS

SAILOR V

BAKURETSU HUNTER

Wedding Peach
Partners por José Luis B.
DNA 2
Cherry Project
Bastard!
Sampaguita
Card Captor Sakura
Slam Dunk
Inu Yasha
Vaqueros
En la RED
Cartas

MOLO COMICS

Río Churubusco #357
Col. Unidad Modelo
Tel. 582-4530

Pericoapa
LOCAL I-10

TARJETAS
POSTERS
LIBROS DE ARTE
JUGUETES
LIBROS DE MANGA
DISCOS COMPACTOS
REVISTA DOMO

ANIMAGIC

Plaza Acoxpa #554
Local 5 Villa Coapa
Tel. 678-0697

ATENDEMOS Y ENVIAMOS PEDIDOS A CUALQUIER PARTE DE LA REPUBLICA
MAYOREO
Y MENUDEO

Ejemplar 53 Marzo 1999 año 5 #4
http://www.domo.tsx.org

INDICE

3 este índice
4 Editorial
5 Mercado
6 Compra-Venta
7 Glosario y Palabrejas
8 Partners por José Luis B.
10 Wedding Peach
12 Cherry Project
14 Bastard!
16 Sailor V
23 Sampaguita
24 DNA 2
26 Card Captor Sakura
28 Slam Dunk
30 Cartas
32 Bakuretsu Hunter
35 Inu Yasha
36 Cuestión de Dinero
37 Vaqueros
38 En la RED

SOMOS TODO OIDOS
5388-5205

Llamar no tiene costo (excepto si es Larga Distancia) haz comentarios y sugerencias a la revista DOMO

LINEA DOMO la llamada en el D.F. NO TIENE COSTO
Esta no es linea de horoscopos, ni chistes, ni chicas traviesas.
Lunes a Viernes de 8:00 a 22:00 Voz y Fax Automático
De cualquier parte de la república marca:
01-5388-5205, ¡LADA te cobra 50% menos de las 20:00 hrs en adelante!

DIRECTORIO

Direción General
Valente Espinosa Islas
Edición
GladisPérez Avelino
Coordinación Técnica
Rolando Cedillo C.
Árte
Sergio Pérez-Segovia
Jose Luis Belmont
Miryam C. Téllez
Colaboraciones
Yonatan Gomez Uribe.
Israel Jacal
Tania Fabiola G.
Marcel Rhyber
Hikaru Segura Kato
Hector Santillán

¡Escribenos! Correo de papel
Apartado Postal 78-004
México D.F. CP 07700

ANUNCIOS GRATUITOS

Envía tu anuncio de hasta 15 palabras. Por correo al APARTADO POSTAL 78-004 México D.F. 07700 Y AHORA TAMBIEN POR INTERNET, visita nuetra página WEB.

Se permiten anuncios que involucren videocasetes, bajo riguroso intercambio, o que sean gratis, sin que exista dinero en la transacción. Lo mismo opera para audiocasetes, figuras de resina o modelos a escala. EVITEMOS LA PIRATERIA

Nos reservamos el derecho de aplazar o no publicar anuncios a nuestra discreción. Al tratarse de anuncios particulares no podemos avalar la calidad de los productos ofrecidos.

Ahora ya puedes colocar tus mensajes gratuitos por vía internet, visitando la página de DOMO, en todo caso tu número de teléfono es indispensable y también publicamos tu dirección de correo electrónico (e-mail).
Además te puedes dar de alta con nuestro sistema de "*majorDOMO*" para que recibas correo cada vez que la página DOMO sea actualizada, visitanos en:
http://www.domo.psx.org

doomo@geocities.com
Correo electrónico

Precio al Público $17.00 DOMO es una gáceta mensual editada y distribuida por aficionados y para aficionados a la animación e historieta japonesa. Eje Central Lázaro Cárdenas #205 Col. Vallejo CP 07870 Teléfono 5388-5205.
Toda correspondencia enviarla al Apartado Postal 78-004 México D.F. 07700.

Registro ante la Secretaría de Gobernación, Número de Certificado de Licitud de Título # 9328 y Certificado de Contenido # 6514. Reserva al Título en Derechos de Autor #9328
Impresa en Ampersand Publicidad, Margarita Maza de Juáarez. Col Patera, Edif 95. Dept 6.

Reportajes Especiales de corresponsales en (Tokio) Japón, (California) E.U. y Europa afiliados a las redes AnimeNet™
Las imagenes, títulos y marcas son propiedad de sus respectivos autores y representaciones legales.
Los artículos presentados son responsabilidad de sus respectivos autores. No nos reponsabilizamos por las ofertas en los espacios publicitarios.
Todos los derechos reservados, se prohíbe cualquier forma de

Editorial

por Valente Espinosa

A continuación, una serie de apreciaciones subjetivas, pero reales.

Una inquietud recurrente ha sido la inexistencia de programas de radio dedicados a atender de lleno aficiones y temas de grupos minoritarios. La tendencia actual es el mercado de masas, la música popular del gusto de mayorías, y la explotación de formulas viejas pero aun funcionales.

¿Que es más importante? ¿Satisfacer los gustos del público, o las exigencias de los anunciantes?
La respuesta varia según las condiciones económicas en las que se desenvuelve un medio de comunicación, en esta ocasión me refiero a la radio.

La mayoría de ustedes saben que este servidor era conductor y productor de la sección "La esquinita de la animación japonesa", complementando en contenido a un programa llamado "COMICS" el cual tuvo un periodo de existencia de casi tres años, iniciando en una estación de AM privada, y terminando en una de FM dependiente del gobierno, hasta que fue suspendido por existir otras prioridades, y habiendo desbandado al equipo que lo integrábamos.

Ahora solo hay música, y en ocasiones, la gente quiere algo mas que melodías, desean ese chicle que les de un masaje relajante a sus mentes, programas especializados mas formales y menos esotéricos. La variedad que la radio del centro nos ofrece, es una variedad un tanto incompleta.

En estaciones de provincia se vive una situación mixta respecto a la programación de contenido para la audiencia, hay estaciones en busca de algo que sea de interés para el publico, y que desplazan sus barras musicales por platica informada y/o entretenida. En la esperanza que los anunciantes deseen colocar su publicidad en los espacios de los programas que demuestren tener mas audiencia.

Otras estaciones se rigen mas por la necesidad de un negocio rentable antes que nada. Prefiriendo tener un rating estable con música, noticias o formulas viejas de conducción.

Si en este momento nos propusiéramos crear un programa dirigido a grupos de interés especifico, como lo son los aficionados a la historieta y animación japonesa, al plantear el proyecto a aquellas empresas que cuentan con estaciones dirigidas a nuestro publico destino ("target"), la respuesta inmediata seria el informarnos el costo del tiempo-aire, el cual es en promedio $15,000 pesos ¡por un espacio de sesenta minutos!, (y asi seria en cada emision, digamos, uno por semana) ya sea que lo pague el productor, o contar con los suficientes patrocinadores que deseen colocar sus anuncios ("spots") de 30 segundos para repartir el costo de esa hora que patrocinarían, pues eso es algo que el departamento de mercadotecnia la estación no hará, por alguien que no es de la casa.

Existen los anunciantes de gran capital, que podrían encontrar atractiva la audiencia de este tipo de programa, generalmente las refresqueras, las botanas, las galleteras y panificadoras de pastelillos en bolsita plástica.
Al momento en que vean el estudio de mercado, será evidente que la cantidad de público es despreciable, mucho menor que el que logran colocando sus anuncios en campañas repartidas en los horarios de mas audiencia del medio. Descartados esos patrocinadores.

Ahora seguimos con los anunciantes mas directamente interesados, aquellos que distribuyen productos en la ciudad que son tema del programa prospecto, es decir, las tiendas de comics.

Para esto, si hoy día no justifican pagar ellos mismos el espacio para tener su programa completo, menos aún para solo escasos dos minutos de spots comerciales y menciones durante el programa, sin importar que tan potencialmente atractivos sean los temas y la producción.

Conclusión; un programa de comics, o de ondas japonesas, hoy no es rentable, mañana menos.

Algunos de los programas populares que reinan en el gusto de la masa radioescucha son los esotéricos empezando por los horóscopos y adivinadores del futuro, o también las variedades de historias paranormales, o los consejeros psíquicos, y solucionadores de las calamidades mediante amuletos y sesiones de limpia sobrenaturales, ¿habrá algún limite para esta tendencia?

Otra formula que explota mas las hormonas que las neuronas del radioescucha son las líneas de encuentro para parejas, o los consejeros sentimentales en una sociedad cada vez mas solitaria.

El público de minorías que busca una programación especializada no es siempre buen negocio para las estaciones comerciales, y rara vez estaciones de gobierno o de universidades abren sus espacios para satisfacer estas minúsculas partes de la audiencia.

El formato comercializado mas acogido, es el de conductores todologos, mucho parloteo, cursis y superficiales, o bufones, a menudo declarados ignorantes a falta de algún guionista que les llene la boca con algo mas consistente. Aclaro que si bien no es una práctica de todos los locutores, pero la mayoría que incurre en ello es fácilmente señalable.

Aunado a todo esto, estamos ante un medio cerrado a propuestas que no sean claras en sus metas comerciales, que sean lucrativas y que repartan generosamente sus recursos.

Un ejemplo de programas de especialización existentes y funcionales, son aquellos con temas como las finanzas, los deportes, la industria, o las asesorías fiscales o médicas, en los que los conductores son profesionales de sus respectivas carreras y tienen autoridad para desenvolverse en un micrófono, no por ser egresados de comunicación, sino por ser profesionales en áreas concretas y útiles, con pleno dominio del tema, situación que difícilmente un locutor promedio podría afrontar.

Por otro lado, existe la producción de programas de temas especializados en donde los conductores, son las mismas voces institucionales de la estación, pero el contenido proviene de guionistas (algunas veces anónimizados). En 1996 unos productores nos habían ofrecido que realizáramos el contenido para un programa similar al de COMICS en otra estación, cuando mis compañeros y un servidor pusimos como condición el ser los conductores del programa, inmediatamente negaron esa posibilidad, pues solo podían ser los locutores titulares y reconocidos de esa estación los que lucirían los guiones que les escribiríamos. Nada se concreto en esa ocasión.

Si revisamos las esporádicas oportunidades que se abren para la búsqueda de nuevos talentos de conducción, que van desde el ofrecimiento de la plaza única y codiciada, hasta los masivos desfiles de universitarios en busca de los sucesores del siguiente peldaño generacional, vemos que las vacantes que la radio puede ofrecer frente al micrófono, son escasas.

En los últimos años, las estaciones de radio en el valle de México, han estado reagrupándose por el fenómeno de "el pez grande que se come al pez chico", es decir, las estaciones pertenecientes a empresas pequeñas son compradas por corporaciones grandes, ampliando su alineación de estaciones, y librando una competencia entre solo unos cuantos grupos. Hay quienes suponen que una vez consolidado este proceso, se iniciará una competencia más insistente por ofrecer programación atractiva en busca de captar mas audiencia, en lo personal creo que ocurrirá algo distinto.

Aquellos locutores productores y séquito circundante, que hoy día están en sus respectivas lomitas, no van a abandonar voluntariamente su oficio, evitándole al radioescucha el conocer nuevas voces y propuestas, así que hasta que se hagan viejos, los fastidien o el mismo medio (o el departamento de mercadotecnia) los expulse, continuaremos con la aferrada generación en turno. De momento, casa llena.

El público no es el mismo de hace 20 años, por ejemplo, Había estaciones en inglés, con interesantes propuestas en sus programas periodísticos y temáticos, y eran verdaderas minorías las que escuchaban si revisamos el "rating", ejemplos; una estación dedicada a la música "new age" si bien a decir de algunos conocedores, -tarde en su presencia respecto al movimiento-. Había en una estación juvenil y de gobierno, un espacio llamado "la hora podrida", grotesco pero permitido. O una estación especializada en Jazz, hoy día reducida a un programa de corta duración. O que decir de la desaparecida estación Radio Mundo, con una variada programación de música de todos los rincones del planeta que al proporcionar la hora del día, se mencionaba además la hora de otro país con una breve ficha informativa y cultural del mismo. También destacaba "La hora Japonesa" patrocinado por empresarios japoneses.

No cuestiono que algunas estaciones compren a su publico con muchos regalos chiquitos, o con poquísimos regalos generosos, pero no siempre debe ser así.

Hoy en nuestro entorno, existen aquellos que desearían escuchar las propuestas actuales de la música japonesa, y no es la tradicional de guitarra koto, sino a la música pop, rock, contemporáneo, es decir, lo que escuchan los jóvenes del oriente, pero estos no son productos que sean impulsados por la "payola", que al parecer, seria la única manera de que el público lo escuchara en el aire de este valle. Descartado, pues no hay promotores comerciales de estos materiales, por lo que todo queda en manos de las decisiones que en pro de la exploración cultural, pueda dar esa posibilidad.

Hasta aquí le dejamos, volveré después de estos mensajes, mientras tanto nos vemos ahí, donde el futuro se hace presente.

Payola: derivado del verbo en ingles "to pay" pagar. Otra manera que las estaciones de radio tienen para hacerse de recursos económicos, cuando una compañía disquera, paga para que sus melodías sean repetidas mas insistentemente y así, lograr mas ventas de discos. Bueno, hoy por hoy, la radio es un negocio.

Tiendas

ESTAS SOLO SON ALGUNAS TIENDAS EN DONDE PUEDES CONSEGUIR DOMO:

COMICS VENOM
❶ Av. Eduardo Molina #1623 Plaza Oriente Loc. G-14
❷ Comics y Tarjetas de Colección República de Bolivia #75 Acc. F Colonia Centro

MOLO COMICS
❶ Av. Rio Churubusco #357, Col U. Modelo
❷ Av. Central #766, Col. Valle de Aragón 1ª Secc.
❸ Calzada Acoxpa #554 Loc 5 Villa Coapa

COMICASTLE
❶ Plaza Trico Locales E y F, Av Universidad Esq. Félix Cuevas #920 Col. Del Valle, junto al Metro Zapata
❷ Plaza Girasoles Local 10 Calzada del Hueso #465 Villa Coapa
❸ Blvd. Avila Camacho #497 Wall Mart Toreo

DARK COMICS
❶ Av. San Cosme esquina Sadi Carnot.
❷ Insurgentes Sur #363 Col. Hipodromo Condesa

REPLICANTS
Miguel Othón de Mendizabal #343.
Centro Comercial Torres Lindavista. Local 6-B

COMICS OLIVER
Tianguis de La Raza, junto a Eje Central, Solo DOMINGOS

EL KAOS
❶ Zaragoza 29-a Entre Porvenir y Esperanza, Azcapotzalco
❷ Eje 5 Norte y Av. Sn Pablo, Frente UAM Azcapotzalco

Tiendita del Horror
Calz. Ingnacio Zaragoza #415 Col. Valentin Gomez Farias

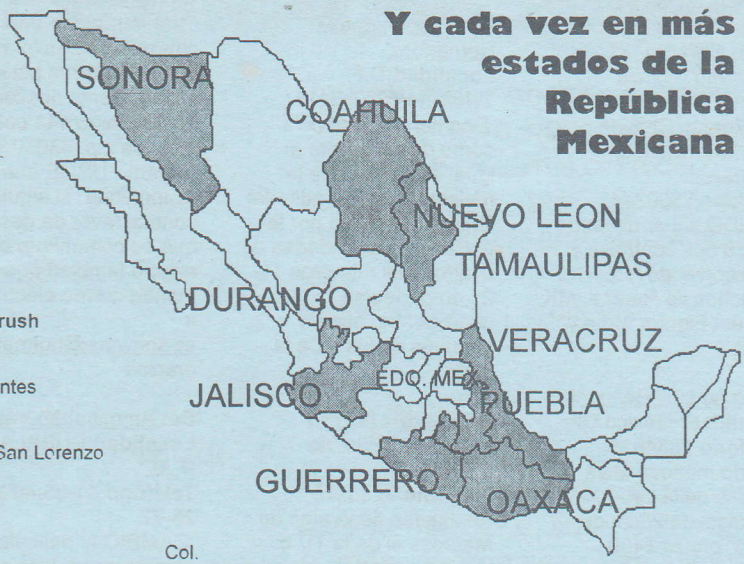
Frankeinstein Comics & Airbrush Art
Insurgentes Sur 221, Piso 1
A una cuadra de Metro Insurgentes

COMIC CENTER
Sanchez Azcona esquina con San Lorenzo
Col. Del Valle
A una cuadra de metro Zapata

ANGUZ
San Francisco #1626
Local 7 Col Del Valle
Solo Viernes y Sábados

KINGDOM
Manzanas #56 Col. Del Valle
Entre San Lorenzo y Millet

GG Comics
Av. Lopez Mateos #93
Col. Metropolitana Cd. Neza



Y cada vez en más estados de la República Mexicana

Linea DOMO
Atención Nacional
015-388-5205

Compra Venta Entre Aficionados

De: CARLOS ORTEGA TREJO
Localidad:MEXICO D.F.
Teléfono 6-50-41-83
hola amigos aficionados a la animación japonesa. intercambio o vendo, capitulos de sailor moon, strefaiter 2 victoria, dragon ball z y zenki, transmitidos por la tev. mexicana, sin comerciales y casi toda la series completas. y me gustaria pertenecer a un club de aficionados a la animacion japonesa. me pueden localizar de martes a viernes de 11:00 a 18:00hrs.

De: Manuel Jesus Gonzalez Morales (RYOGA)
Localidad:estado de mexico
Teléfono 7-66-72-06
Compro revistas Domo de antes de Enero del 98 urge,de 8:00am a 2:00pm

De: Gustavo Antonio
Localidad: Nuevo Leon
Cambio imagenes hentai de cualquier serie si las regalan mejor (por que estoy escaso de imagenes)

De: David (Tlacoache)
Localidad: Toluca Edo. de México
Teléfono (01728) 11038
REGALENME o COMPRO Videos de cualquier serie de anime (Norm o H) tambien imagenes (Norm. o H) de SM,DB,GM,etc o de otras series de anime, tambien me gustaria que me regalaran cassetes con musica de las series anteriores u otras. Prometo que seremos amigos) llamar de 21 a 23 horas de Lunes a Jueves

De: caballero dorado goku
Localidad:edomex
Teléfono 0158380802
Sabes de alguna convencion o feria de comics en alguna parte de la republica por favor avisanos, nosotros te conseguimos lo que tanto buscas y no haz encontrado como cd´s, domos atrasadas, peliculas etc. Nos vemos en Guadalajara en la mangatron este 13 y 14 de marzo, si buscas algo en especial por favor llamanos para poder llevartelo, menciona este anuncio y obtendras un descuento.

De: David
Localidad: Guadalajara Jalisco
Teléfono (013)121 92 63
COMPRO! Revistas DOMO atrasadas, URGE! que sea un precio razonable, todas las que se puedan, !porfa! LO MAS PRONTO POSIBLE ! Comunicarse de 2:00 pm a 10:pm con David

De: Edson Ramirez
Teléfono 8425920
Vendo pelicula JUKE-BOX de Ranma 1/2 a $100 llamar de 4 a 8 pm

De: Marco Antonio Manzo B.
Localidad: Guadalajara, Jalisco
Teléfono 6081330
Cambio cds de anime, con videos y mp3, colecciono también imágenes y VHS, si les llamen!!!!!

De: Fabricio
Localidad:D.F.
Teléfono (5)7889679
VENDO Series de Saint Seiya (Caballeros del Zodiaco) Santuario, Asgard y Poseidon en VCD (Video Compact Disk) para PC, CD-ROM En Japonés con subtítulos total - 114 capítulos

De: Sigifredo Muñoz Márquez
Localidad: Matamoros de La Laguna, Coah.
Teléfono 01 (176) 2-01-81
Para los interesados en CD japoneses Columbia de Saint Seiya, vendo CD de Lucifer y de Hades. Vendo también película original japonesa de Sailor Moon R y el 1er. OVA de Darkstalkers subtitulada; colecciòn manga 1996 de Saint Seiya Hard Cover 15 tomos -completa-.

De: Paula
Localidad: Monterrey, N.L.
Teléfono 339-22-85
Me interesa todo tipo de productos de anime, en especial sobre Dragon Ball Z, Ranma 1/2, y si es posible de cualquier otro anime.

De: Jesus Gutierrez Sanchez
Localidad: Puebla de los Angeles (Chulísimo Edo.)
Teléfono (0122) 452839
Invito a todo aquel con voluntad de trabajar a formar parte del Proyecto Animate, donde podras obtener anime, manga y/o premios como recompensa por tu esfuerzo. Horario de Atencion: 8 AM a 6:30 PM

De: Gerardo Garcia
Localidad:lerdo durango
Teléfono 01 17 25-08-32
Soy un hermitaño que estoy en busca de mi primer amigo aunque para ello tenga que perden la dignidad (la poca que tengo).asi que ya saben si quieren un amigo,cuenten conmigo P.D.Por el simple hecho de llamarme regalo peliculas hentai. Llamen

despues de las 8:oop.m y pregunten por el Brus ATTE: Gerardo "EL hermitaño" Garcia

De: Román Chávez Sosa
Localidad: Distrito Federal
Teléfono 7390214
VENDO super nintendo a $850 dos controles y también vendo los cartuchos de Ranma, MK 3 Street Fighter turbo y super

De: Jose Luis Belmont
Localidad: México DF
Teléfono 7834625
Vendo muñeca Misa Hayase de la serie Macross, de 28cm de altura, precio $400 Llamen antes que se las ganen otros.

De: JOSE MANUEL DURAN ESCOBEDO
Localidad:PUEBLA, PUE
Teléfono 19 39 57
megustaria tener amigos interesados sobre todo tipo de anime e intercabiar opiniones de las series japonesas que pasan en mexico. tambien megustaria aprender de todas las series de anime que no pasan aqui.

De: Israel Jacal
Localidad: Edo. de México
Teléfono 874130
Vendo o catafixio el 2do volumen de Evangelion de ADV, ¿Alguien me puede conseguir "Clamp in Wonderland"

De: DIEGO DELGADILLO
Localidad:EDO DE MEXICO
Teléfono 3 00 97 82
vendo colección de tarjetas de dbz 200 tarjetas 81 especiales y 126 normales llamar de 3:00pm a 8:00pm

De: Abraham Ruiz Velasco
Localidad: Mexico. d.f.
Teléfono 358_94_78
Vendo cd's, revistas, playeras ,mantas ,barajas ,tarjetas ,etc. De cualquier serie, tambien hentai.

De: Felipe López Hernández
Localidad:D.F.
Teléfono 5767-3115
Regalenme la revista domo de diciembre al igual que el #10 de la revista ranma de editorial Toucan o cambio por las revistas de actividades de Dragon ball números 11-21 en perfectas condiciones, hablen después de las 5 de la tarde.

De: Rene
Localidad: Edo. de Mexico
Teléfono 8258118
Si alguien tiene algo de Macross el de la TV o buscas amigos comunicate conmigo.

De: idvani holdgert
Localidad: Edo. de Mexico
Teléfono 825-81-18
Hola,quisiera saber si alguien de casualidad tiene algo relacionado con Videogirl Ai o Ah my Goddess me llamen por lo que mas quieran en el mundo si BYE.

De: Giovanni Rene
Localidad: Edo. Mexico
Teléfono 8258118
Por favor si alguien de puro churro conoce quien tenga la serie de MACROSS que salio en TV por favor llámenme por teléfono, estaré muy agradecido si lo hacen.

De: TENDOSA
Localidad: Monterrey.n.l
Teléfono 3 20 41 08
Quisiera que me vendan o regalen todo tipo de peliculas de dragon ball z y ranma 1/2

De: Ana López
Localidad: Puebla, pue.
Teléfono (22) 28-43-34
Por favor es urgente encontrar al chavo que grabo los capítulos de GIGI. adiós.

De: Alberto Lopez Yañez
Localidad: Tepic, nayarit
Teléfono 0132123476
Busco a una persona de Monterrey de sexo femenino de preferencia que me halla escrito a Tepic, Nayarit México Para venderme una colección de Sailor moon y las Guerreras Mágicas a la siguiente direccion: 18 de Marzo #14 col. Mololoa c.p. 63050 Tepic, Nayarit. "URGE que se Comunique" si alguien la conoce favor de decirle que se comunique con migo o tambien que me mande correo electrónico a alysoftware@hotmail.com gracias

De: Amminadab Vázquez
Localidad:PUEBLA, PUE.
Teléfono 41-05-49 Y 41-25-77
CAMBIO la película que quieran de mi lista de anime por las letras del disco IRAVATI de Hayashibara Megumi, no me interesa el KANJI porque no le entiendo ok???
INTERCAMBIO anime de series tales como ESCAFLOWNE, FUSHIGI, SABER MARIONETTE, VS KNIGHT LAMUNES, BT'X (version original japonesa) tengo todas las series anteriores completas y comparto todo tipo de información como lyrics, mp3, viv, mpg, mov, etc...

De: abel martinez arevalo
Localidad:mexico D.F.
Teléfono 229-44-00 EXT. 2471
Compro revistas de dragon ball del vo-6 al 11 comunicarse de 9 a 8 de la noche

De: David Solís
Localidad:México DF
Teléfono 550 26 96
BUSCO capítulos grabados de Ranma 1/2 (TV). URGE!!!

De: Silvia
Localidad:D.F.
Fecha: 11:34 AM - 24/1
Compro muñecos de Caballeros del Zodiaco. Ojo:. solo originales (osea de Bandai), con caja y en buenas condiciones. Comunicate al telefono los fines de semana

De: OTAKU ANIME Y MANGA
Localidad: Mexico, D.F.
Teléfono 790-34-54
Cambio películas, juegos, música, imagenes, revistas, mangas y tarjetas de Todas las series de anime que pasan y pasaron aqui Favor de comunicarse por las tardes, con Eliut.

De: Edgar Juarez Estrada
Localidad:puebla
Teléfono 826945
Quiero conocer mas segidores de DOMO y del anime de japonés

De: Israel Jacal Brambila
Localidad: Edo. de México
Teléfono (5) 8741230
Vendo o catafixio Vol. 2 ORIGINAL de Evagelion de ADV, alguien me puede conseguir "Clamp in Wonderland"

De: Reyna
Localidad: México D.F.
Teléfono 3926804
COMPRO, con suma urgencia las letras completas de las canciones de Ranma, URGE!!!!!!!!!!

De: Ryouga
Localidad: Mexico. D, F.
Teléfono 784-06-08
Vendo cds de anime, muy baratos, y de muchas series, como el memorial box de saint seya, bubble gum crisis tokyo 2040, las canciones navideñas de sailor moon. Hablame o mandame un mail, tengo esos titulos y mas, ademas a un buen precio. Gracias.

De: Christian Cebrian Aguirre
Localidad: Boca del Rio/Veracruz
Teléfono 217245
Compro o intercambio Chrono Trigger para SNES

De: Fabricio
Localidad: Mexico D.F.
Teléfono 7889679
VENDO Series de Saint Seiya (Caballeros del Zodiaco) Asgard y Poseidon en VCD (Video Compact Disk) En Japonés con subtítulos 14 discos en total - 41 capítulos

De: holgert
Localidad: Atizapan/Edo. Mexico
Teléfono 825 8118
Si alguien tiene el manga o algo de Video Girl Ai comuniquense conmigo al telefono o al e-mail, tambien quisiera conocer a nuevos amigos(as).

De: giovanni
Localidad: Atizapan/edo. mexico
Teléfono 8258118
Si alguien tiene la serie de macross completa que salio en TV por favor ponte en contacto conmigo.

De: José Luis Anaya Vera
Localidad: Coyoacan, México D.F.
Teléfono 607-96-74
COMPRO: imágenes de Ranma ½, Sailor Moon y Evangelion, ya sea en disquete o en CD y aunque me vería como limosnero con garrote de preferencia que sean regaladas pues el capital está un poco escaso y el presupuesto para 1999 no contempla estos lujos.

De: Senshi Corp
Localidad: Cd.Lerdo Dgo
Teléfono 25-05-34
Vendemos videos de las famosas series de animacion y tambien hentai. Y buscamos gente que este interesada en formar parte de un club.Interesados favor de llamar despues de las 8:00 p.m.

De: narciso salas uribe
Localidad:puebla ,pue
Teléfono 282305
Quisiera conocer amigos que les guste el anime en general en especial sailor moon y ranma 1/2 mandenme una carta a la siguiente direccion: tecali #6520 col. granjas del sur puebla,pue c.p. 72470 y tengo lyrics de sailor moon ojo a la chava que las estaba pidiendo.

GLOSARIO DEL OTAKU

SEMPAI

Literalmente un estudiante de grado superior en japonés. Culturalmente, la persona que ha sido entrenada por más tiempo, tiene una jerarquía mayor o es más grande (de edad).

SENSEI

Título honorífico que estrictamente se refiere a "Maestro", "Doctor", BESTOWED UPON SENIOR, profesionales respetados de cualquier clase.

SENSHI

Guerrero en japonés.

SENTAI

Anime o manga orientado a combate.

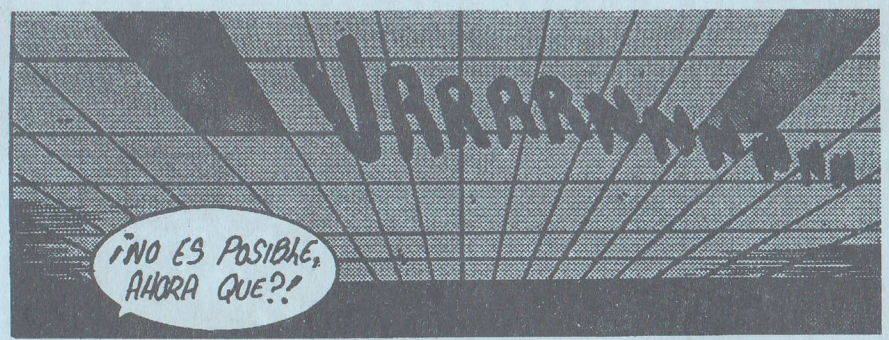
SHOUNEN

Palabra japonesa para "muchacho". Anime o manga orientado para que sea visto o leído por muchachos, caracterizado por un héroe, mucha acción, hermosas chicas que inexplicablemente son atraídas por el héroe, etc.

SHOUNEN AI

Manga o anime que se caracteriza por el amor entre dos o más personajes masculinos, una forma inocente de manga yaoi o anime, un subgénero del shoujo.

Koki Yamamoto


VARARAN
¡NO ES POSIBLE, AHORA QUE?!

SE FUE LA LUZ... QUE HAREMOS ?

¿NOSOTRAS? TÚ Y LA CUATRO OJOS VAN A SEGUIR..

ASÍ QUE MUEVANSE, AUN FALTAN LOS SALONES DEL ULTIMO PISO...

VAMOS KAORI...
ESO NO ES JUSTO MAIKO

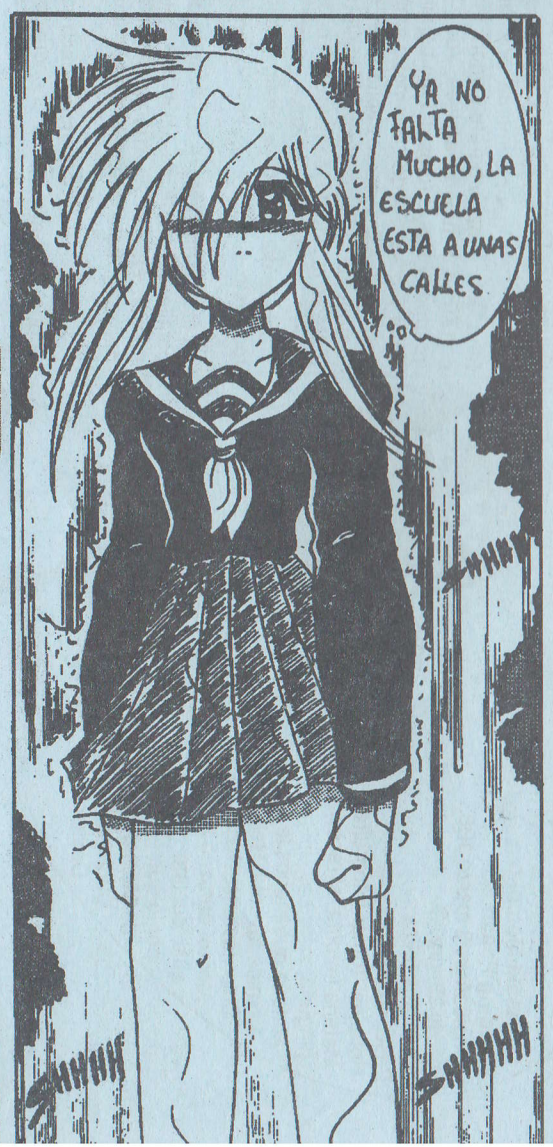
¡JA, LAS DOS SON UN PAR DE NIÑITAS MIEDOSAS. ASÍ NO
PODRAN SER DE LA PANDILLA....

¿Y A TI, ¿QUE TE PASA? HICIMOS LO QUE QUERIAS

LO SE, Y PENSE QUE ME SENTIRIA MEJOR..
PERO POR ALGUNA RAZON, NO

DOMO

TU ME LLAMASTE
QUERIAS ALGUIEN QUE SE QUEDARA CONTIGO...


YA NO FALTA MUCHO, LA ESCUELA ESTA A UNAS CALLES.
SHHHH
SHHHHH

ESPERO PODER LLEGAR, ME DUELE TODO EL CUERPO...
HMF

DESDE QUE TU AMIGA MURIÓ, TE CREES LA CULPABLE...

TUS LAGRIMAS EN EL LIBRO ME LLAMARON Y AQUI ESTOY...

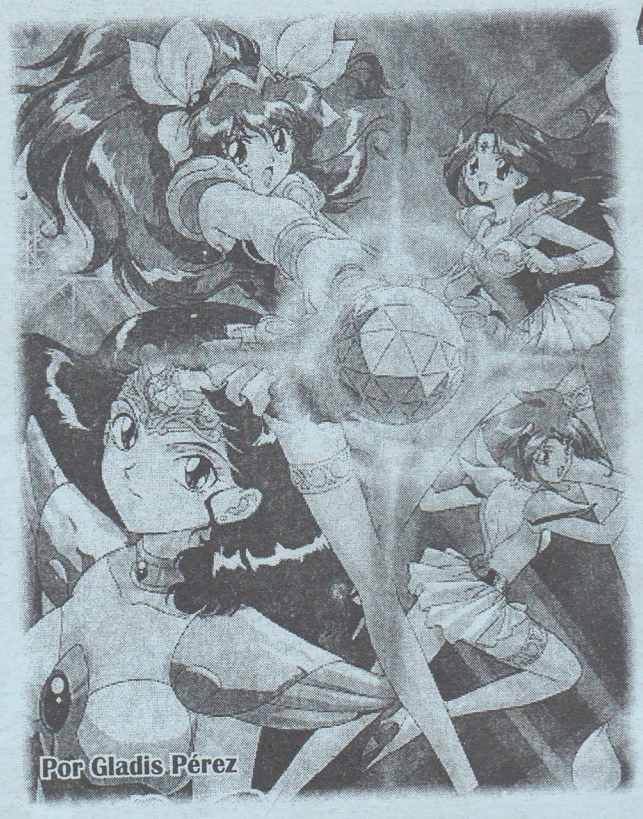
¿POR QUE TENEMOS QUE LIMPIAR TODO NOSOTRAS? QUE RUINES!!

YO SERE TU COMPAÑERA HARUMI... ME QUEDARE...

CONTIGO, PARA SIEMPRE...

Ai Tenshi Densetsu Wedding Peach

(Legendary Love Angel Wedding Peach)



Por Gladis Pérez

La historia gira alrededor de Hanasaki Momoko de 12 años y sus dos mejores amigas, Tanima Yuri y Tamano Hinagiku quienes son involucradas en la batalla eterna entre el Mundo de los Angeles y el Mundo Demoniaco, con el Mundo Humano siendo el suelo de batalla; para esto ellas se transforman en combatientes del amor Wedding Peach, Angel Lily y Angel Daisy para pelear en contra de los demonios y así salvar el amor en el mundo.

Las tres muchachas tienen un enamoramiento con el capitan del equipo de soccer, Yanagiba Kazuya, y la competencia entre ellas para ganar su corazón proporciona un acercamiento único al drama romántico común encontrado en este tipo de series. El portero principal del equipo de soccer, Fuuma Yousuke, constantemente molesta a Momoko, causándole una congoja sin fin, aunque bajo todo esto, es muy aparente que se gustan a pesar de sus propias protestas en contra de esto. Todas estas interacciones de personaje causan un gran arreglo de comedia y drama en la historia.

ANTECEDENTES

Hubo una batalla entre el mundo de los ángeles y el mundo de los demonios. Los demonios, dirijidos por Rain Devila, querían alejar todo el amor de la tierra y dejar únicamente el odio así mismo están buscando algo llamado "Cuatro Cosas Santas las cuales aparentemente son talismanes muy poderosos que pueden ser usados en la batalla en contra del mundo de los ángeles.

Los talismanes mágicos más poderosos de las cuatro Angeles, los Cuatro Algo Sagrados, fueron perdidos en alguna parte en el Mundo Humano hace mucho tiempo. Cuando los Demonios se enteran de esto, comienzan a buscar los talismanes por el Mundo, entonces Aphrodite, la reina del mundo de los ángeles, dio poderes a estudiantes normales de preparatoria para pelear en contra de los demonios. También necesitaba el Cuatro Cosas Santas para proteger su mundo de los demonios. Las tres muchachas que se transforman en combatientes fueron Momoko Hanasaki, Yuri Tanima y Hinagiku Tamano, que eran estudiantes del primer grado de la preparatoria Sei Hanazono Gakuen. Las tres muchachas recibieron artículos que las capacitaba para transformarse en Wedding Peach, Angel Lily y Angel Daisy. En la última mitad de la serie de TV, una nueva angel combatiente apareció, Angel Salvia. Si fallan, los demonios gobernarán, estableciendo un reinado de odio en los tres mundos.

El Cuatro Algo Sagrado son joyería que emiten ondas fuertes de amor y son las representaciones reales de los cuatro artículos que una novia supuestamente debe llevar en el pasillo: Algo viejo, Algo nuevo, Algo prestado y Algo azul. Las referencias simbólicas específicas para estos artículos son llevadas en adelante, explícitamente en el episodio final. Tradicionalmente su simbolismo es: algo viejo para la continuidad, algo nuevo para el futuro, algo prestado para la buena suerte, algo azul para la fertilidad (también el color asociado con la Virgen María) y un centavo en tu zapato para la fortuna y la prosperidad.

PERSONAJES

Hanasaki Momoko
Wedding Peach
Cumpleaños: 3 marzo 1983
Tipo de sangre: O
Estatura: 1.54 m
Peso: 40 kg
Hobbies: Tomar fotografías
Materia favorita: el receso (en otras palabras, ninguna)
Materia que menos le gusta: Geografía
Comida favorita: Helado
Color favorito: Rosa
Momo: durazno ko: pequeño Hana: flor saki: destino
por lo que el nombre completo de Momoko es "Pequeño Durazno Flor del Destino"

Hanasaki Momoko es la muchacha que se transforma en Wedding Peach, es una chica brillante y alegre, es una bonita y energética estudiante de preparatoria. Es muy dulce y su torpeza nunca cesa para divertir a la gente. Cursa el segundo grado de la Preparatoria Sei Hanazono Gakuen, vive con su padre que es un camarógrafo profesional de bodas. Se le dijo que su madre se marchó cuando Momoko tenía únicamente dos años... Como su padre, Momoko también es una fotógrafa y adora trabajar en el periódico escolar junto con sus dos mejores amigas, Yuri y Hinagiku, y especialmente disfruta informar y tomar fotos del tan popular equipo de soccer de la Escuela Saint Flower Garden. Momoko junto con Yuri y Hinagiku les gusta a Yanagiba Kazuya, el capitan del equipo de soccer, pero entonces Fuuma Yousuke, portero del equipo de soccer de Hanazono Gakuen entró en la vida de Momoko y se convirtió en su principal fuente tanto de placer y dolor. Yousuke constantemente molesta a Momoko, provocándole congoja sin fin y siempre la llama Momo-pi, debajo de todo esto, sin embargo, es muy aparente que se gustan.

La transformación va del vestido normal al de novia hasta el traje de batalla. ¿Porqué es necesaria esta etapa del vestido de novia? Es porque en esa es cuando levantan el poder del amor, el cual es necesario para la transformación final.

Los artículos que Wedding Peach usa son: Anillo, el espejo santo que es el que usa para acabar al enemigo, la operación santa que es la vara que usa para acabar al enemigo y el cristal santo, el cual es uno de los Cuatro Algo Santo. Defiende la tierra con armas de amor como disparar corazones y aromas de perfume.

Tanima Yuri
Angel Lily
Cumpleaños: 7 de julio de 1982
Tipo de sangre: A
Estatura: 1.62 m
Peso: 45 kg
Materia favorita: inglés
Materia que menos le gusta: Biologia
Comida favorita: budín
Color favorito: aquamarina

Yuri: lirio Tanima: valle, por lo que el nombre de Yuri es "Lirio del Valle"

Tanima Yuri es la muchacha que se transforma en Angel Lily, es muy graciosa y elegante (Yuri habla de una manera muy formal y educada). Es muy educada y muy femenina, y rara vez se le puede ver que pierde el temperamento, es rápida para captar todo, lo que la hace grandiosa y una amiga comprensible. Vive con su padre y madre quien es una diseñadora de vestidos de novia. Es una estudiante de segundo grado de la preparatoria Sei Hanazono Gakuen y también esta en el club del periódico de la escuela como una de las reporteras, esta orgullosa en su trabajo, adora informar y ver al popular equipo de soccer de la Escuela Saint Flower Garden, donde asiste. Yuri es una muchacha muy calmada y sofisticada y como las otras dos, babea por la estrella del equipo de soccer, Kazuya. Pero más tarde, ella también se enamora de Limone, el ángel que siempre apareció para ayudar al Ai Tenshi.

Los artículos que Angel Lily usa son: El delineador de labios santo que es la vara que usa para acabar al enemigo y la vara santa que es uno de los Cuatro Algo Santo. Como Angel Lily, fue la segunda Ai Tenshi que fue "despertada", también fue una de las Ai Tenshi que ayudó a Celeste, la madre de Momoko, además, ella tuvo un encuentro en el pasado con Limone.

Tamano Hinagiku
Angel Daisy
Nacimiento: 5 de mayo de 1982
Tipo de sangre: B
Estatura: 1.57 cm
Peso: 45 kg
Materia favorita: P.E.
Materia que menos le gusta: Matemáticas
Comida favorita: Shiyabuyashi/sushi
Color favorito: Verde

Hinagiku: margarita Tama: rareza por lo que el nombre de Hinagiku es "Margarita de rareza"

Tamano Hinagiku es la muchacha que se transforma en Angel Daisy. Es una chica muy poderosa y además es buena en judo, habla con un lenguaje muy fuerte y vulgar, como la de un muchacho. Es brusca, sociable, atlética y puede parecer ruda a la gente que la acaba de conocer. El coraje de Hinagiku frecuentemente la pone en problemas y ella disfruta molestar continuamente a sus amigas, a pesar de eso, bajo toda esa fuerza, hay una chica realmente sensible y comprensible. Es una estudiante del segundo grado de la preparatoria Sei Hanazono Gakuen y también esta en club del periódico escolar, sin una posición definitiva, frecuentemente se intercambia con Yuri. Vive con su padre, madre (quien es una marimacha como Hinagiku) y un hermano menor. La familia de Hinagiku atienden una florería: Flor Tamano. Se puede disfrutar ver el lado dulce de Hinagiku cuando finalmente tiene un interés de amor real. Tiene puesto su corazón en Yanagiba Kazuya, el jugador estrella del equipo de soccer de Saint Flower Garden. Pero por supuesto, también esta Takuruu, quien ha sido el amigo más cercano de Hinagiku desde la niñez...

Los artículos de Angel Daisy son: El péndulo santo es el reloj de pulsera que usa para acabar al enemigo y más tarde "pide prestado" un collar de su amiga, el cual se vuelve el Algo Santo Prestado del Cuatro Algo Santo. Como Angel Daisy, fue la tercer Ai Tenshi "despertada". Más tarde fue revelado que Angel Daisy fue una de las Ai Tenshi que peleó junto con Celeste, la madre de Momoko.

Ohara Scarlet
Angel Salvia
Nacimiento: 3 de Noviembre
Tipo de sangre: AB
Estatura: 1.62 cm
Peso: 45 kg
Materia favorita: Inglés y matemáticas
Materia que menos le gusta: Japonés e Historia
Comida favorita: Pizza y lasagna
Color favorit: violeta

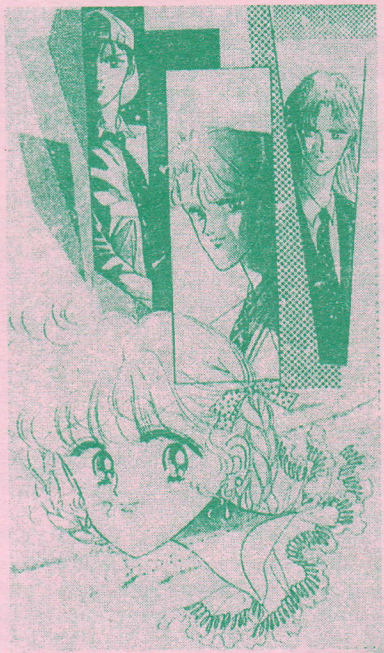
Su elegancia y belleza la hace increíbiemente atractiva a pesar de que no aparece en el anime, su papel en el manga es maravilloso. Salvia es una muy bonita flor roja. La cuarta Ai Tenshi que aparece, es reservada, mentalidad fuerte, ambiciosa y resalta con su madurez; despreció a akuma con una pasión hasta que conoció a Momoko-tachi. Angel Salvia es una ángel "pura". Esto es, no tiene sangre humana corriendo por sus venas Scarlet pareció no tener una familia, vive en una escuela lujosa y cara. Tiene pocos amigos y parece no estar interesada en algo en particular. Más tarde fue revelado que su deseo por la independencia vino de una experiencia pasada.

Fue una de las Ai Tenshi en ayudar a Celeste, la madre de Momoko, pero únicamente sobrevivió y quedó en el Tenshi Kai durante el combate con el akuma. El odio de Angel Salvia por akuma vino de su encuentro pasado con akuma: Un ángel, amigo de ella llamado Furizua iba a matar un akuma para vengar la muerte de su hermana, pero Salvia lo detuvo y explicó que ese no era el propósito de un tenshi. Furizua tiró su espada y Salvia sonrio. Pero justo entonces, el akuma mató a Furizua. Salvia, en angustia, mató al akuma. Desde entonces, para impedirse de ser herida nuevamente, Salvia había quedado aislada y sola...

Los artículos de Salvia son: La espada pura santa, la Tiara nueva Algo Santo (uno de los cuatro algo santo).

つづく Continuará...

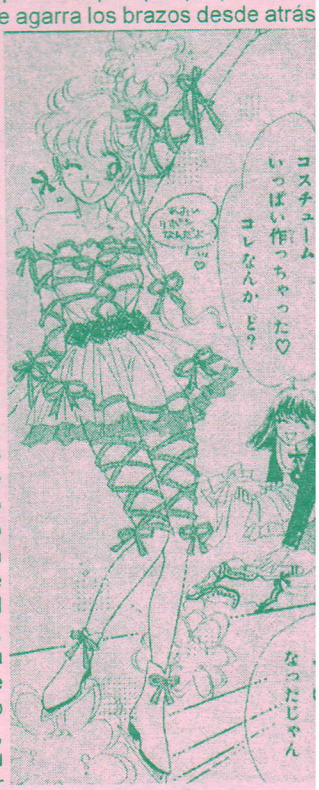
Cherry Project チェリープロジェクト



Cherry Project, capítulo 3

"Voy a retar a esa chica", dice Chieri mientras los tres chicos la miran. Faltan tres semanas para el festival, Chieri dice que se quiere apresurar para practicar su programa, uno de los chicos le dice que a partir de ese momento únicamente va a practicar en la pista, ella dice que no quiere ir a la pista donde esta la princesa, quiere practicar en otra parte y llegar a ser realmente buena para que la próxima vez que se encuentre con Kanty sea para retarla. Kouichi le dice que así como ella se molestó, la princesa también, Chieri le pregunta que si conoce a esa chica, a lo que Tsuzuki responde que es hermano. Kouichi le propone que si quiere ir a otra pista pero Tsuzuki dice que no hay otras a las que puedan ir, Kouichi propone que vayan a casa de Tsuzuki y él frunce el ceño. Entran a una enorme mansión y van a un gran cuarto con una pista de hielo, Yuni y Chieri se sorprenden y Tsuzuki les dice que la construyeron para él cuando se convirtió en campeón juvenil, Chieri le dice que se los debió haber dicho desde el comienzo a lo que él responde que nunca había llevado a otros ahí y que no tenía la intención de llevar a nadie, Kouichi dice en inglés que no diga una mentira, ya que no tenía la intención de llevar a nadie sino a su pareja de patinaje, Chieri no lo es todavía, es solo el plan, Tsuzuki dice que el plan queda en veremos. Yuni pregunta cómo le van a hacer con la pista, cuando en ese momento Hiroshi los interrumpe con su música, Tsuzuki se pone sus patines y Chieri se queda boquiabierta al verlo patinar en el hielo y se pregunta porqué lo habrá dejado. Yuni opina que le encantó la música ya que es una mezcla de diferentes ritmos e instrumentos, en eso Tsuzuki se detiene ante Chieri y le pregunta que si vió ese sentimiento, ella le responde que no puede patinar tan bien, él agarra algunos papeles y le dice que es un programa, ella pregunta qué son todas esas cosas y símbolos a lo que él responde que han practicado sin música y que le mostrará con ejemplos, le agarra su mano y la lleva a la pista y conforme él le muestra un movimiento ella lo copia con nervios. Él le dice que a partir de ese día patinarán con música y le comienza a dar instrucciones, ambos empiezan a patinar. Chieri va al ritmo de la música y cuando llega un momento rápido ella agarra velocidad y desea hacer un triple, salta y gira pero Tsuzuki le grita que se detenga, ella cae y se estrella contra el hielo, él comienza a reprenderla de que debe seguir sus instrucciones, mientras ella lo mira fijamente. Yuni y Hiroshi entran al salón y ella dice que han llevado unos regalos, Kouichi le pone una chamarra a Chieri y Yuni le da plátanos con chocolate, Tsuzuki le dice que es extraña porque le gustan los plátanos y comienza a decirle mono, ella responde que no lo es, "entonces practica como te digo". Ella echa humo conforme él se aleja. Tsuzuki pregunta por teléfono cómo va la construcción. Después él dice que por ahora deben dejar los saltos, Chieri pregunta porqué y Kouichi le responde que si hace saltos mientras su forma no es perfeccionada se lastimará su cadera, Chieri le dice que sabe mucho a lo que él responde que lo ha aprendido junto con Tsuzuki. Kouichi le pregunta que si ella ha patinado desde que estaba chiquita, a lo que ella responde que empezó cuando entró a la secundaria, él pestañea sorprendido, Hiroshi dice a Tsuzuki que hay aquellos que han triunfado sin haber construido una carrera, mientras Chieri piensa que ella había querido ser como Tsuzuki desde hace tiempo pero que es su primera vez como patinadora de figura. Tsuzuki comenta que si ella lo hubiera hecho desde hace tiempo patinaría mejor que como lo hace. Kouichi se interpone diciendo que ya que nacieron el mismo día deberían ser mejores amigos. "¿El mismo día?" ella dice pero Tsuzuki dice que deben tomar un descanso y que después empezarán a practicar. Al ver el collar que tiene ella puesto, él le dice que se lo quite porque podría ser peligroso, ella le responde que no ya que es su amuleto de la suerte, la música suena y ambos van al hielo, él le agarra los brazos desde atrás comienza a darle algunas instrucciones después la toma por su estómago y ella grita alejándose de él diciéndole que la esta tocando, él le pregunta que si en verdad quiere seguir, ella se acuerda de la princesa Canty y que debe llegar a ser mejor por lo que le pide disculpas a Tsuzuki.

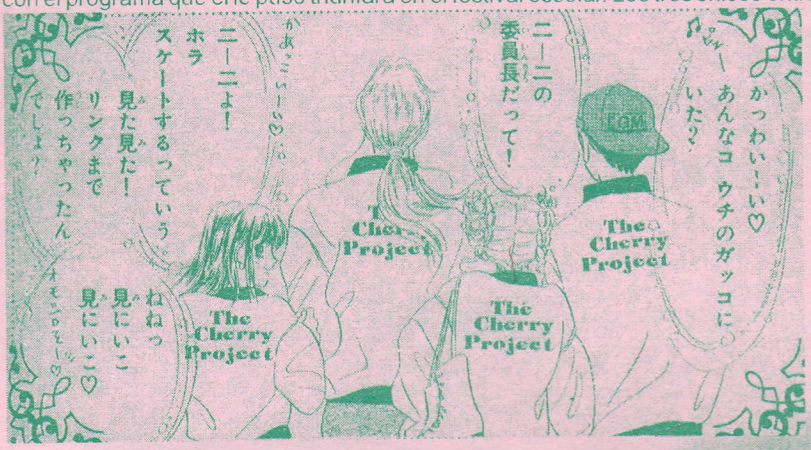
La princesa recibe una llamada telefónica, es Kouichi quien permanece en un salón cerca de la pista y le dice que la chica esta practicando en el lugar de Tsuzuki. En la escuela, Tsuzuki pide que si pueden usar el lote vacio que se encuentra en la parte posterior a lo que le responden que no hay problema; en otra parte, Yuni le dice a Chieri que ha hecho muchos trajes, ella se prueba un vestido claro adornado con listones azules y listones que rodean sus brazos y piernas, los otros la ven en la pista, Tsuzuki dice que ella es abusada y que aprende rápido, Kouichi les dice que el programa es un poco sencillo a lo que Tsuzuki le responde que ella tiene las técnicas básicas necesarias y que por eso no hay saltos o giros avanzados, que para el festival escolar es suficiente, Hiroshi dice que la cuarta etapa esta clara. Yuni comenta que no cree que su programa es sencillo, que no importa lo que vaya a hacer ella lucirá bonita. Tsuzuki la mira, Chieri se detiene a la orilla de la pista y los otros van con ella, empiezan a alagarla y Chieri ve que Tsuzuki permanece alejado y silencioso. Se escuchan máquinas en la parte posterior de la escuela, hay enormes láminas de acero que rodean el área ocultando lo que se esta construyendo. Chieri ve la señal en la pared "Construcción de Tsuzuki". Los tres chicos juegan basketball bajo el sol y una multitud de chicas se ha reunido para verlos, comentan entre ellas que Kouichi es como un modelo, Hiroshi es el más lindo, otra que prefiere a Tsuzuki y qué suerte tiene Chieri de que siempre están juntos, Chieri les dice que la personalidad de Tsuzuki es horrible y que no es como se la imagino cuando lo veía en la foto, otra chica comenta que él fue popular por ser el príncipe con una cara inexpresiva, que se volvió en el campeón juvenil del mundo, famoso por su gran talento pero que parece que renunció después y que ella tiene muchos videos y libros, le pregunta a Chieri que si quiere que se los preste, la cara de Chieri se ilumina y se sonroja. En la pista Tsuzuki comenta a Chieri que finalmente mañana será el día en que comienza el festival escolar, ella le dice que esta nerviosa y se pregunta si en verdad podrá hacerlo, él le responde que estará bien, que ella lo hace grandioso. Más tarde Chieri esta en su recámara, mirando el poster de Tsuzuki y escuchando la cinta, su papá se acerca y le pregunta que si hará una combinación de saltos en el festival, ella responde que no, él le dice que es un desperdicio ya que la música tiene la variación correcta para ello, Chieri esta de acuerdo con él pero dice que es el programa que Tsuzuki le creo, su papá pregunta por los videos y libros que ella tiene, ella le responde que los pidió prestados, pone un video y hojea uno de los libros, comienza a leer cuando su papá le dice que el video ya comenzó. Empieza a ver el video el cual es el programa que ella había ido a ver



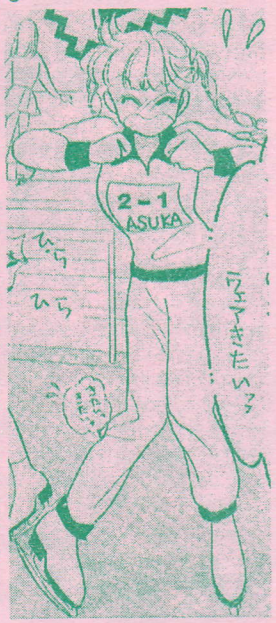
cuando tenía 12 años, se queda mirando fijamente y después que él termino su exhibición entra otro patinador, "ha decidido hacer un triple, la campeona juvenil, la señorita Canty", dice el anunciador, Chieri observa su rutina y se admira de ella, compara su programa con el que va a hacer en el festival y piensa que no puede retar a la princesa, ni en el festival escolar.

Cherry Project, capítulo 4

Chieri abre su revista Nakayoshi, "La suerte de hoy: favorable. Es importante que te atrevas a hacer retos", ella se para frente al espejo, "muy bien, aquí voy, hoy lo voy a hacer", siente su corazón que esta latiendo más rápido, besa el poster y manda un saludo a la foto de su mamá, se pone sus patines de ruedas, agarra sus patines de hielo y se marcha. Al fin llega el día del festival, ella llega a la escuela y ve un letrero en el piso. Pista de patinaje detrás del edificio de la escuela, ella corre hacia allá y ve que una pista de hielo fue construida en el lote baldío durante la noche, Tsuzuki pregunta a Chieri que si quiere probar la pista y ella va al hielo y patina alrededor, después recuerda el patinar de la princesa y piensa que con el programa que él le puso triunfará en el festival escolar. Los tres chicos entran al salón, ella sale en un vestido claro con cintas alrededor de su cintura y flores en su cabello, "qué hermosa, pareces otra persona" le dice Kouichi en inglés. Hiroshi le pregunta a Tsuzuki que si no se ve bonita, él responde que sí, ve su reloj y dice que ya es hora y se marcha. "¿Qué? ¿sí? ¡solo eso! él pudo haber dicho algo más que eso" piensa Chieri, Yuni sonrie y le dice que él es tímido. Hiroshi le pregunta a Chieri que si también van a la pista y los cuatro se dirigen a la escuela, cada uno usando una chamarra con las palabras "The Cherry Project". Los estudiantes empiezan a hacer comentarios, una multitud se reune en el lote detrás de la escuela, Kouichi mira a Chieri y le pregunta qué esta haciendo, ella le responde que un ritual para permanecer calmada. Una muchacha con chamarra negra, sombrero y lentes permanece entre la multitud. Tsuzuki le da un ligero golpe en el hombro de Chieri y le dice que haga lo que siempre hace, su corazón late violentamente en su pecho mientras agarra su pendiente de cristal.



"Y ahora lo que todos han estado esperando" dice el anunciador, "el show de patinaje de la presidente de la clase 2-2, Asuka Chieri!", Chieri patina en el hielo dando vueltas alrededor, "estoy patinando en frente de una gran cantidad de gente" ella piensa y se da cuenta de la chica de negro en la multitud, la chica se quita los lentes y resulta que es la princesa, Chieri se pregunta porqué esta ahí y luego recuerda la ejecución que vio en el video, "tengo que saltar como lo hizo", Chieri salta al aire y gira, Tsuzuki dice que no, mientras la princesa piensa que el salto fue demasiado alto, Chieri ve que Tsuzuki patina hacia ella y le dice que giró su cuerpo demasiado, él agarra su mano conforme aterriza, "lo hice", ella piensa y la multitud los ovaciona, comentan que están patinando como pareja, la música vuelve a comenzar, Tsuzuki hace muecas "Hiroshi...", Chieri mira los ojos de Tsuzuki y él la agarra de atrás, "ya que te estare siguiendo, no grites si te toco, patina como te enseñé al principio, vamos!", y comienzan a patinar, "este es un sueño, estoy patinando con Tsuzuki" ella piensa, él le comienza a dar instrucciones para terminar con un salto y giros rápidos, la princesa se queda boquiabierta, él la atrapa en sus brazos y ambos caen al hielo, ovaciones y risas vienen de la multitud, "giraste demasiado tonta", Chieri se rie, ambos permanecen ante la multitud que les aplaude y ella comienza a recoger los arreglos de flores arrojados en el hielo, ve algunos plátanos con chocolate y da las gracias, Tsuzuki le dice que deje de comer esas cosas, Yuni les dice que fue sorprendente y que estuvieron grandiosos, Tsuzuki levanta una flor de uno de los arreglos y se la da a Chieri, "hace mucho tiempo que no había recibido aplausos, gracias a ti", ella lo mira a los ojos y toma la flor, "es la primera vez que he visto su cara así", ella piensa y le dice que quiere patinar, él le responde que debe tomar su descanso y que no necesita hacer un salto extra. La princesa Canty la mira fijamente y se pregunta porqué esta patinando con Tsuzuki, ella lo llama y le pregunta porqué dejó el patinaje por tanto tiempo, él le responde que por cosas que quería hacer. Canty se acuerda de que él quería patinar con una pareja y comienza a reconocer la ejecución de Chieri, y le pregunta a Kouichi si Tsuzuki planea patinar con esa chica, él la mira y le recuerda que ella quería una rival, que no había nadie lo suficientemente bueno con quien competir y le dice que ella es la princesa. Canty le pregunta a qué club entró, él le responde que ella acaba de empezar a patinar y que ha practicado en la pista privada de Tsuzuki, después le pide que se calme ya que el perder la serenidad no le queda, ambos ven a Chieri patinar en el hielo nuevamente, Kouichi le dice que el segundo show esta comenzando y que Chieri piensa retarla cuando el festival termine, Canty piensa "¿planea patinar con esto?", mientras la observa se da cuenta que su patinar es de alguna manera encantadora... ha aprendido la técnica de Tsuzuki perfectamente, Kouichi le dice que Chieri aprenderá a saltar pronto, que conseguirá un cuádruple, Canty le dice que no hay muchos chicos en el mundo que puedan hacer un cuádruple. Haruna se da cuenta que ambos hablan detrás de la escuela. Canty comenta que ha visto muchas chicas como Chieri, pasan todas las etapas hasta esa, pero después no pueden continuar, la multitud ovaciona cuando Chieri termina. Tsuzuki se acerca donde están Kouichi y Canty, Chieri se detiene en la pista y se pregunta dónde esta Tsuzuki porque quiere decirle que quiere practicar patinaje de figura más seriamente, después lo ve junto con Kouichi y Canty; el padre de Chieri se acerca a ellos y le agradece al campeón juvenil Tsuzuki por ayudar a Chieri, él le dice que ya no es campeón y que esta encantado de conocerlo, el papá le dice que su familia ha de tener videos de él, mientras agarra su cámara, Tsuzuki le responde que a su padre no le gusta el patinaje. Chieri se acerca y Kouichi le dice que estuvo mejor y que la grabó también, ella dice que quiere unirse a un club de patinaje porque quiere aprender, su papá le dice que el club más cercano es el de Takanawa pero ella se acuerda que es en el que asiste la Princesa, Canty le dice que entre si ella quiere, que esta desastroso, pero antes del campeonato no hay aberturas en la pista para entrenadores, los principiantes no pueden practicar pero que si esta bien para ella... Chieri piensa "¿campeonato?", Tsuzuki dice que el campeonato de clase es pronto, Chieri dice que entrará al campeonato, piensa que si lo hace será capaz de retar a la Princesa, pero Canty le responde que no puede y Chieri pregunta porqué no.



つづく Continuará...

Bastard

Geo Nort Sort
Raza: humana
Clase: clérigo
Alineamento: legitimamente bueno
Descripción: Cabello corto, grisáceo, ojos púrpura, complexión media, prefiere una vestidura de clérigo, botas bajas suaves, usa una cruz.

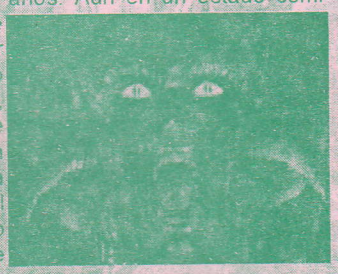
El clérigo principal de Metallicana. Es el padre de Tiara y encontró y cuidó a Rushe. El es uno de clérigos de alto rango responsables para sellar a D.S. en Rushe.

Princesa Sheila
Raza: humana
Clase: realeza
Alineamiento: legitimamente bueno
Descripción: Cabello largo negro, ojos púrpura, complexión media, prefiere un vestido (cuando esta en el castillo) o una túnica corta (cuando esta fuera).

Princesa de Metallicana. Tiene 19 años y es muy hermosa, tiene un enamoramiento con D.S. Incrustado en su abdomen guarda el el cuarto y último sello que mantiene a Anthathrax Dios de la Destrucción, en su sueño eterno. Cuando Yoko fue secuestrada, Sheila besó a Rushe para romper el sello y liberar a Dark Schneider. Ella fue puesta a dormir después de la batalla entre D.S. y Abigail para que Kal-Su no fuera capaz de detectar su lugar oculto a través de su onda cerebral. Debido a la violenta fuerza oscura generada por la batalla entre D.S. y Kal-Su, el último sello dentro de ella se rompió, desgarrándola en dos.

Lars
Hermano de Sheila, encerrado en un bebé dragón. Convertido en Caballero del Dragón, consiguió derrotar a D.S. en la Guerra de los Golems. La gente esta comenzando a sospechar que él esta de alguna manera conectado al primer principe de Metallicana, Lars Ulu Metallicana.

Anthathrax
Antigua Diosa de la Destrucción creada por los Diez Sabios en la epoca antigua como la última arma de guerra con el proposito de exterminar a la raza humana. Después que anduvo suelta y destruyó a la mayor parte de la humanidad, fue detenida y sellada por cuatro sellos por el legendario Caballero Dragón. Fue profetizada que reviviría después de cuatrocientos años. Aún en un estado semi-funcional, Anthathrax es capaz de llevar a cabo sus órdenes al plantar su tejido en cualquier objeto animado, por eso controla su mente, incrementado su competencia de combate y concediéndole la habilidad regenerativa. Ahora ha vuelto a la vida justo como el Guerrero Dragón había profetizado cuando la derrotó hace cuatrocientos años.



LA HISTORIA

Hace 400 años, Anthrax, el dios de la destrucción llegó a destruir el mundo. Aunque fue derrotada finalmente, muchos murieron durante esta guerra, ahora el continente esta dividido en cuatro reinos protegidos de las fuerzas del mal cada uno por un sello mágico. Estos sellos poseen el poder de despertar al demonio supremo, el que consiga controlarlo, se convertirá en el dueño del mundo. Después de que fue sellado Anthrax, Dark Schneider, el maligno hechicero planeo conquistar el mundo con la ayuda de sus fieles tenientes: Kal-Su su alumno, un guerrero hechicero Arshus Nei, su amante y una elfa Gara, un ninja maestro y finalmente Abigail, un poderoso hechicero; esperando recrear una utopía de la destrucción. El era tan poderoso que nadie podía detenerlo hasta que hace 15 años fue derrotado por Lars Ulu Metallicana, príncipe de Metallicana. Un momento antes de que Schneider fuera aniquilado, él arrojo el hechizo "renacimiento" en sí mismo, pero esto fue notado por el sacerdote superior Geo y él arrojó una magia en Dark Schneider antes de que pudiera ser resucitado y lo selló en el cuerpo de un pequeño, Rusie Ren Ren.

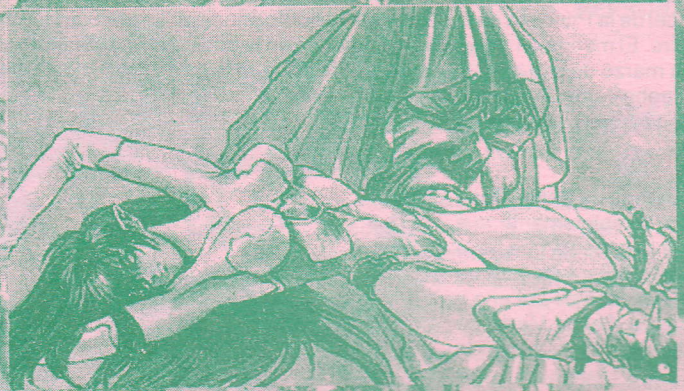
Quince años más tarde, los anteriores compañeros de Schneider levantaron un nuevo ejército de monstruos de toda clase ya que están en la búsqueda de los sellos mágicos necesarios para volver liberar a Anthrax de su sello. Ya no están de lado de Dark Schneider. Ahora sus ejércitos están en frente del pacífico reino de Metallicana, proponiéndose romper uno de los sellos del Anthrax que es guardado en ese país. La situación rápidamente se torna desesperada para los defensores. En efecto, sus agresores utilizan un formidable dragón que tiene seis cabezas que hacen la función de lanza llamas y de carnero para derribar los muros. Geo, siendo un sacerdote con únicamente poder defensivo, planea liberar a Dark Schneider para detener la fuerza atacante, espera que sus quince años de letargo en un chico gentil lo hayan vuelto suficientemente

debilucho para que pueda controlarlo y dirigirlo contra los agresores; pero la manera para romper el sello es que una chica virgen llegará a darle un beso en el transcurso de un cierto ritual mágico, y la única en el palacio que puede romper el sello es Yoko, la hija de Geo. A pesar de que se siente avergonzada en hacer esto, sin otra manera para salvar el país, finalmente lo hace. El ritual se lleva a cabo en la plaza y Yoko da un beso a Rushie, un tanto en contra pero lo hace. Cuando ella libera a DS, inmediatamente quiere tomar venganza por su aprisionamiento, pero la amenaza de la invasión lo hace cambiar de parecer.

En razón de su doble personalidad (tienen cuerpos diferentes y cerebros diferentes, pero únicamente uno de ellos puede estar ahí al mismo tiempo), Rushie-Schneider respeta al menos una persona felizmente. Esta persona es Yoko. Así, el malvado dragón firma su sentencia de muerte cuando él salta en la torre poniendo la vida de Yoko en peligro y osando rasguñar a Dark Schneider. El demonio lanza su disparo de la muerte y lanza a toda la tropa de monstruos incrustados en el castillo. Los antiguos tenientes se encuentran sitiados. Deben matar a Schneider porque puede arruinar su proyecto. De su lado, el demonio vuelve a ser el pequeño Rushie. En lo sucesivo Yoko y él juegan un papel clave en el desenlace de esta nueva guerra.

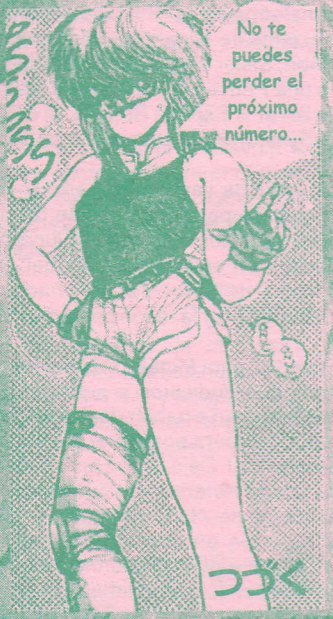
Gara sospecha la resurrección de D.S. secuestra a Yoko con la intención de tenderle una trampa. Debido a que ella no está ahí para romper el hechizo que aprisiona a DS en el cuerpo de Rushe, la Princesa Sheila de Metallicana se ofrece voluntariamente y libera el hechicero para que pueda rescatar a Yoko. El vocifera en el castillo, enfrentándose a varios ninjas y monstruos durante la búsqueda. D.S. asalta la ciudadela Ninja, se apodera de la Espada Efreet, poseída por el espíritu de fuego y finalmente alcanza a Gara, quien se jacta de DS de que ha visto a Yoko desnuda. DS se molesta diciendo que él fue determinado a ser el primer hombre de verla desnuda, y ellos pelean. DS, siendo el personaje principal, gana y no únicamente lleva a Yoko de vuelta, sino que recupera el respeto de Gara.

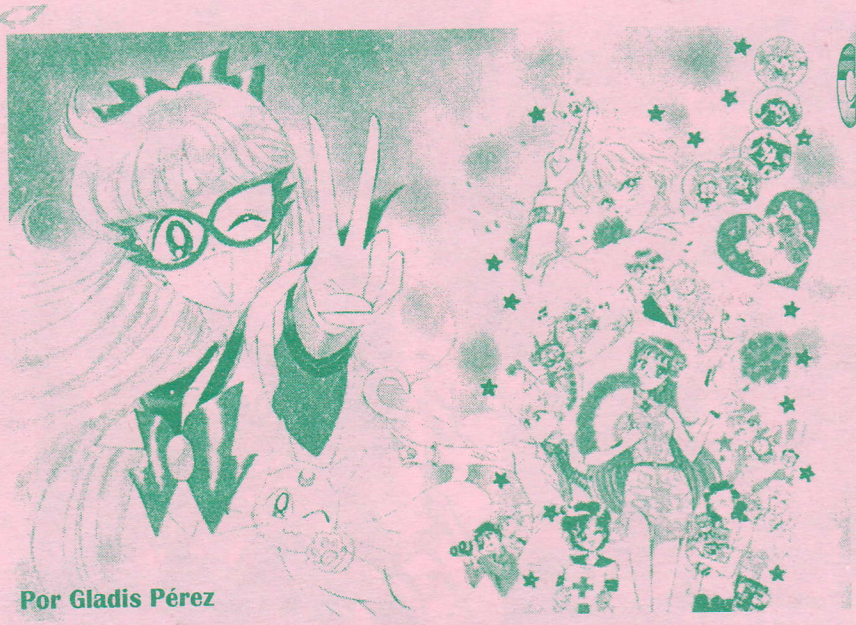
Karis ordena a Nei que mate a D.S., y ésta envía a la Tríada del Diablo para conseguirlo. Shin Jari, la primera componente, fracasa ante los encantos de D.S. Ante el fracaso de Jari, su compañera Kai Han intenta convertir a D.S. en estatua de piedra, pero al revelar al Dios fuente de su energía, D.S. consigue liberarse del conjuro y derrotarla. Nuevamente convertido en Lucer, es atrapado junto con Yoko por Di-Amante, el Vampiro, último componente de la Tríada. Una vez en el castillo, D.S. consigue liberarse sólo y derrotar a Di-Amante.



Finalmente, Arshes Nei decide matar personalmente a D.S. Para evitar una traición, Abigail la maldijo con su hechizo "Sentenciado" el cual la convertirá en un sapo si no puede completar su tarea; únicamente la sangre de DS puede revocar este hechizo por lo que ella va a pelear contra él bajo la influencia de este hechizo, pero muestra desgana todo el tiempo. Conforme pelean, DS trata de convencerla de que se le vuelva a unir pero ella no puede hacerlo. Ella dice que debe derrotarlo porque él permanece en el camino de su "reino ideal", Reino Sosal, donde no habrá dolor o sufrimiento para ningún niño. Cuando Arshes casi lastima a Yoko con uno de sus hechizos, DS hace a un lado sus sentimientos por ella y ambos comienzan a invocar sus hechizos más poderosos. En medio de todo ello, de repente el escucha la voz de Rushe llamándolo. Rushe señala el hechizo "Sentenciado" y DS, dándose cuenta de lo que tiene que hacer, arranca su corazón de su pecho y deja que la sangre moje el dedo de Arshes con lo que rompe el hechizo y aparentemente muere. Arshes agarra el cuerpo sin vida mientras llora. En alguna parte, Abigail y Kal-Su están celebrando el fallecimiento de DS, creyendo que DS se ha ido. Abigail comienza su ataque a Metallicana, buscando uno de los cuatro sellos que está aprisionando el dios Ansurathrax. Arshes y Gara se apresuran a defender el reino, pero Abigail es demasiado poderoso y consigue un nuevo sello, y la energía que libera Ansurasax permite a D.S. volver a la vida. Abigail manda a un ciclope armado con una de las tres Armas del Diablo para intentar remediarlo. D.S. derrota al ciclope y se apodera del Mazo del Diablo. Entonces aparece un Zombie con la segunda arma y consigue derrotar a Gara. Una vez debilitado, el Zombie es pan comido para D.S. En ese momento aparece Abigail con la tercera arma. Arshes no consigue detener a Abigail, que realiza una curiosa transformación con la Coraza del Diablo. D.S. despierta a un Golem para intentar igualarlo, pero por el momento no lo consigue. Finalmente, Abigail y D.S. destruyen el reino entero en su lucha y D.S. destruye a Abigail (en el anime). Abigail se vuelve a unir a DS y los otros.

Dos años después, el ejército de Kal-Su parece estar a punto de apoderarse del mundo, aunque la resistencia, liderada ahora por Yoko, intenta evitarlo. Los comandantes de Kal-Su atacan a la resistencia. En medio de la lucha, D.S. vuelve a aparecer después de dos años encerrado en el cuerpo de Rushe. Una vez derrotados los comandantes, D.S. y la resistencia parten hacia la Ciudad de los Elfos, en busca del último sello, antes de que Kal-Su se apodere de él y resucite a Ansurasax. D.S. derrota al ejército de Kal-Su, pero éste ha encontrado a la Princesa Sheila, portadora del último sello. Como con los otros, DS encuentra que tiene que pelear con Kal-Su para hacerlo regresar, pero con Kal-Su es diferente.





Code name: Sailor V

Por Gladis Pérez

En 1991 Naoko Takeuchi escribió un manga que se basó en su admiración por los héroes de acción para producir al personaje principal, usando el uniforme de marinero de las estudiantes y máscara, creó a Sailor V, la protagonista de Code Name Sailor V. Esta historia apareció en la edición de verano de RunRun, una publicación asociada con Nakayoshi, la cual corrió irregularmente de 1991 hasta noviembre de 1997 y sus aventuras están compiladas en una serie de tres tankoubon editados por Kodansha. Cuando la historia de Sailor V inesperadamente se convirtió en un éxito, Toei Animation se acercó a Naoko con la idea de crear una serie animada, pero necesitaban un argumento más denso y más personajes por lo que en lugar de incluir cuatro más a Sailor V, creó un nuevo manga, Bishoujo Senshi Sailor Moon. Éste último ganó en popularidad, pero a pesar de esto, no dejo en el olvido a Sailor V y el manga continuó siendo escrito con paso mucho más lento comparado a Sailor Moon, y mientras hubo 18 volúmenes de Sailor Moon, únicamente hubo 3 de Sailor V.

Codename Sailor V es la historia de Minako Aino, una estudiante de 13 años que un día encontró a un gato blanco con una marca creciente en su frente. Resulta que el nombre del gato es Artemis y puede hablar. Él le dijo que estaba destinada a ser la legendaria Sailor Venus, y guiada por él y "el jefe", Minako lucha contra la Agencia Oscura. Además de los villanos sobrenaturales también debe enfrentarse constantemente con la policía que esta detrás de su identidad. Se pueden encontrar algunas caras familiares en el manga, por ejemplo Motoki (Andrew), pero si se conoce a Umiko (Melvin) él es en realidad Amano, un compañero de clase de Mina. De vez en cuando aparecen algunas otras chicas de Sailor Moon. Se puede ver algunos detalles interesantes como de dónde viene el juego de Sailor V o porqué Mina usa un listón rojo en su cabello. La historia comienza seis a nueve meses antes de los sucesos alrededor de Usagi.

Inicialmente Minako estaba pensada a ser el centro del argumento de Sailor Moon, pero debido a una decisión ejecutiva por Kodansha y Toei, la cual involucraba tomar la estrategia "mezcla de medios" a la campaña (sacar la serie de TV al mismo tiempo que el manga era publicado), Naoko decidió cambiar la dirección de la historia, por lo que creo a Usagi para asumir el papel de la Princesa de la Luna y ser el punto principal. La popularidad de la idea inspiró a Naoko a crear el manga de Sailor Moon antes de la fecha al aire. El manga de Sailor Moon comenzó en la publicación de Nakayosi en la edición de febrero de 1992 y la serie de TV empezó a ser transmitida en marzo de ese año. El personaje de Mina más tarde apareció en Sailor Moon como Sailor Venus. No cambió nada, Minako habia sido Sailor V y peleaba contra la maldad con la ayuda de su gato blanco Artemis, antes de que estuviera Sailor Moon y eventualmente se unió con ellas y obtuvo un nuevo traje.

Sailor V también aparece en el manga de Bishoujo Senshi Sailor Moon. El manga de Sailor Moon es diferente del anime, ya que Minako es la única senshi que recupera completamente sus recuerdos, y la primer senshi en aparecer. Ella pretende ser la Princesa de la Luna ya que lleva una luna creciente en su frente durante la transformación de Sailor V. Minako hace esto porque únicamente ella y Artemis saben que Usagi/Sailor Moon es en realidad la Princesa de la Luna y ellos quieren protegerla hasta que despierte. Después de que finalmente Sailor Moon se transforma en la Princesa Serenity y adquiere el verdadero símbolo de la luna en su frente, la creciente de Minako se desvanece y es remplazada por una tiara normal. En el manga de Sailor Moon, Sailor Venus es declarada a ser la líder de las sailors (todos los planetas), y que por su lado es una Princesa en el Castillo Magellan del planeta Venus. Sailor Venus también tiene el derecho de llevar la Espada Bendita, la cual puede resucitar lo que esta roto (cura a la Princesa Serenity y Endymion) y ella es la que aniquila a la Reina Beryl.

La segunda versión de Sailor V es la animada, que apareció esporádicamente a lo largo de la primer temporada del anime de Bishoujo Senshi Sailor Moon. La historia es muy diferente del manga. Sailor V no tiene la luna creciente en su frente y no pretende ser la princesa. Nunca se declaro en esta temporada del anime que Sailor Venus es la líder de las senshi. El episodio principal de Sailor V ocurrió hacia el final (episodio 42), y fue acerca de las aventuras de Sailor V en Inglaterra y la razón por la que Minako dejó de pelear como Sailor V.

Era dificil para Minako mantener en secreto su identidad y permanecia mucho tiempo sola porque tenía que dedicarse a proteger a la gente, sus amigos notaban que se alejaba más y más y comenzaban a hablar de ella a sus espaldas, sin embargo sabía que tenía un trabajo importante y que si no fuera por ella el mundo no sería un buen lugar para vivir, ese era el precio a llevar una vida normal. Dejó Japón por un tiempo para ir a Inglaterra, donde también peleó como Sailor V con su amiga Katerina, de la Interpol (un grupo policíaco que también peleaba por la justicia). Se enamoró de Alan, un inglés, y pasó varios meses felices con ambos. Una noche, cuando se encontraba en una terrible batalla y el edificio en donde se encontraba explotó, salió para encontrar a Alan y Katerina enfrente del edificio, llorando y abrazándose. Al principio estaba feliz porque pensó que estaban preocupados por ella, y lo estaban, pero de repente se dio cuenta que su abrazo no era de amigos, Alan no la amaba, fue muy doloroso para ella. Decidió no interponerse entre ellos y regresó a Japón. Sabía que ellos pensarían que había muerto en el

Run Run: una revista adicional de Nakayosi la cual se caracteriza con series comunmente piloto, historias cortas y series adicionales por los mismos artistas de Nakayosi. Run Run caracterizó a Codename wa Sailor V (la serie piloto para Sailor Moon), y actualmente esta corriendo: Lilly & Earl, Maho Maho, y Sekihoku Jornal (por Rie Kosaka). Tristemente Run Run detuvo su publicación en enero de 1998.

fuego, no volvió a pelear como Sailor V después de eso. A pesar del hecho de que dejó de pelear activamente como Sailor V, se convirtió en un ídolo. Fue creado un juego de computadora, películas y manga. A pesar de su popularidad, fue un tiempo de soledad y su único amigo verdadero era Artemis.

En el episodio de anime, Sailor Venus se encuentra nuevamente con Katerina quien esta siendo controlada por el Reino Oscuro. En lugar de matar a la persona (como Sailor Moon la incitó que hiciera) que la había traicionado dos veces, una en el amor y esta vez en la confianza, Minako la perdona y Sailor Moon la cura. Mina se dio cuenta que Alan siempre amo a Katerina, y que a ella únicamente la vió como una hermana menor, pero que ellos siempre la habían querido y que al pretender estar muerta se lastimó ella y a ellos inecesariamente. Al final, Minako se despide de Katerina cuando regresa a Inglaterra, y hace pedazos sus fotos de Alan para olvidar el pasado.

Sailor V y la antigua mitología

El manga declara que Minako es la reencarnación de la antigua diosa de la belleza y el amor, Venus. He aquí una pequeña historia sobre Afrodita/Venus, se dan primero los nombres griegos seguidos por el latin.

Afrodita/Venus era la esposa de Hefaistos/Vulano, el antiguo dios del fuego, pero a ella no le interesaba la monogamia, engañó a su esposo y tuvo un amorío con el dios de la guerra, Ares/Marte. Como resultado de esto, nació Eros/Amor, pero más importante es su amor a Adonis, quien aparece en el manga.

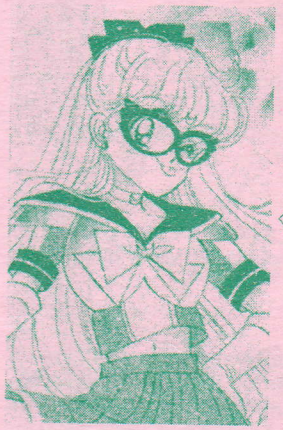
Artemis (Diana) era la diosa de la cacería, como era hermana gemela del dios de la luz Apolo, quien frecuentemente era igualado con el dios del sol Helios/Sol, ella fue asociada con la luna. La diosa de tiempo completo de la luna era Selene/Luna y su adorado, un cierto Endymion.

Sailor V(enus) y el Milenio de Plata

En los días del milenio de plata, Sailor Venus era una de las guerreras y comandante más famosa de las guardianas de la princesa. Pero como una guerrera, ella tenía un castillo llamado Magellan.

Como la reina Beryl trataba de conquistar la tierra con la ayuda de Metallia (Negafuerza), un cierto Príncipe Endymion (Darien) iba a ir a enfrentársele. Para ese propósito, él fue abastecido con tropas del Milenio de Plata. Entre estas había un simple soldado llamado Adonis. Desafortunadamente el ejército completo se le lavó el cerebro junto con sus cuatro generales y salieron bien con la Reina Beryl.

PERSONAJES



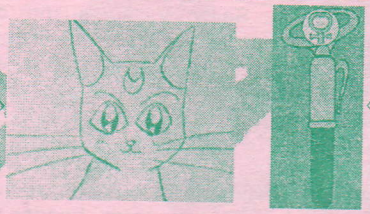
Aino Minako

Nombre clave: Sailor V
Edad cuando se volvió Sailor V: 13
Base de Operaciones: Japón, pero también viajó a otras localidades
Misión: Combatir la maldad, tanto sobrenatural y criminales ordinarios

El nombre Minako Aino significa chica hermosa del amor. Mina era una chica ordinaria que cursaba el 7o. grado hasta que conoció a Artemis, entonces su vida cambió. Él le informó que era la senshi del amor y la belleza y que estaba destinada a proteger la tierra; para eso le dio una polvera que le daba la capacidad de transformarse en la hermosa guerrera de la justicia, Sailor V. Aunque estaba un poco dispuesta, se dio cuenta que el mundo la necesitaba y tuvo que hacerlo. Aunque se puede transformar en una combatiente, continúa teniendo sus defectos, Mina llega tarde frecuentemente, es floja, algunas veces se queda dormida y nunca estudia. Siempre esta buscando a alguien a quien querer. Como Sailor V, Mina tiene que combatir a miembros de la Agencia Oscura y averiguar cuál es su misión. Es considerada ser especial a la vista de Artemis y ambos se llevan muy bien, a pesar de sus tonteras que los lleva a pequeñas peleas.

Artemis

Es el guía de Mina. Es quien le dice que ella ha sido elegida para ser la hermosa guerrera Sailor V. Él le da la polvera la cual le permite transformarse y derrotar a los enemigos. Artemis se describe como un gato inteligente y brillante.

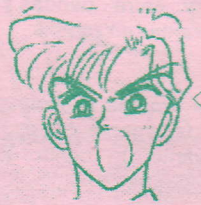


El jefe

Se mantiene en contacto con Mina y Artemis a través de su pluma y una central de control que se encuentra bajo el juego de Sailor V en el centro de juegos. Él les da las órdenes, a donde deben ir y les dice quien es el enemigo.

Sorano Hikaru

La mejor amiga de Mina y se parece a Ami. Su nombre significa algo como "el brillo resplandeciente del cielo".



Wakagi Toshi

Tiene 27 años y trabaja en el cuartel general de la policía metropolitana, es la cabeza de un departamento especial que esta investigando a Sailor V. Al principio la odia por interferir y atrapar a los criminales, y tiene que encontrarla porque la superintendente-general se lo ordenó. Después es enviado a Siberia y regresa porque Sakurada lo extraña.

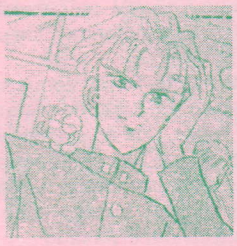
Amano Gurikazu

Compañero de clase de Mina, esta muy enamorado de ella, de alguna manera el original de Umino (Melvin) ya que se ve y actua muy parecido a él.

Furuhata Motoki

Es un muchacho mayor que trabaja medio tiempo en el centro de juegos donde Mina pasa mucho de su tiempo.

Sakurada Natsuna
Sakurada es la superintendente general en la oficina de la policía metropolitana. Ama a Sailor V y probablemente es su fan número uno. Después de descubrir quien es en verdad Sailor V, comienza a llamarla cada semana porque quiere persuadirla para que se una al departamento de policía. Sakurada grita mucho a Wakagi porque él estropea todo. Tiene un enorme poster de V en su oficina.



Kaitô Ace
Misterioso héroe de un programa de TV, ayuda a Sailor V de vez en cuando atacando con naipes. También era miembro de una banda y Mina se enamora de él. Aunque al principio pareció ser bueno, en realidad es Danburite, el líder de la Agencia Oscura, subsiguiente a los cuatro generales Jadeite, Nephrite, Zoisite y Kunzite (Malachite), el oficial de alto rango del Reino Oscuro (Negaverso); su objetivo era matar a Sailor V. También es Adonis, de su vida previa en el planeta Venus.

Katarina
Una amiga que la considera como una hermana mayor, estuvieron muy juntas en Inglaterra.

Alan
Un gran amor de Minako, es mayor que ella y también eran muy unidos. Él ve a Mina como una hermana menor y a quien en realidad ama es a Katarina.

Taku
En realidad no es un enemigo, sino que es el conflicto principal en el segundo volumen. Es un pervertido jugador de video juegos que siempre vence a Minako. Cuando finalmente ella lo derrota después de jugar el recién llegado juego de Sailor V, que Artemis llevó al centro de juego, él se pone furioso y le dice que es muchacho. Entonces ella se transforma con traje armado, pero es tan pesado que después se transforma en Sailor V. Cuando Taku levanta su falda, Sailor V lo patea y huye dándose cuenta que no es un enemigo.

Otonaru
Un chico débil del corazón que ama el karaoke y que no puede hacer ninguna clase de actividad física. Mina trata de convencerlo que entre a un maratón, pero él se daña. Cuando ella va a disculparse, él le da una piedra llamada Hachimaku. Mina se enamora también de él, pero él tiene una novia.

ENEMIGOS

Higashi/Narkissos
Es el primero que encuentra Mina de la Agencia Oscura, se hace pasar por un guapo estudiante en su escuela y ella se enamora de él. Higashi fue quien la incitó a usar un listón rojo en su cabello porque le dijo que se vería bien con él. Más tarde ella tuvo que destruirlo.

Flourite
Otra partidaria de la Agencia Oscura, envía monstruos en forma de ídolos para apoderarse de Tokio. Sailor V usa su poder Venus para derrotarla.

Pandora
Villana de la Agencia Oscura y es un monstruo disfrazado como un cantante idol. Usaba un canal de TV y sintonizadores especiales para lavar el cerebro de la gente en Japón, cuando ataca a Amano, Sailor V llega para su rescate y la aniquila.

Pequeña Pandora
Hermana menor de Pandora, también es una idol. Usa su forma de guiñar para cambiar a los chicos guapos en esclavos.

Chicos oscuros
También del esquema idol, trillizos de la Agencia Oscura y hermanos de las gemelas oscuras.

Gemelas oscuras
Hermanas gemelas de los chicos oscuros quienes son muy populares cantando.

Princesa oscura
Otra idol de la Agencia Oscura, esta en conexión con los chicos y las gemelas oscuras.

Luga, la guerrera electrónica
La idol del juego "Luga, la combatiente electrónica", uso su juego para provocar que las personas se enojaran con otras y después robarle su energía.

Hibiskus
Ella iba a absorber la energía de los turistas que iban a Hawai. Algo sucedió y ella siguió a Sailor V a Grecia. Usaba una cámara especial para absorber la energía.

Aloha Kamen
Era el hermano de Wakagi y quería ir a Hawai, pero debido a Sailor V, su sueño de vacaciones se arruinó. Estaba realmente molesto, entonces Hibiskus lo transformó en Aloha Kamen, pero sufrió un colapso al ver a Mina en un pequeño traje de baño.

Vivian
Aparentando ser una líder de banda, reunía energía de las peleas entre bandas y transformaba a sus integrantes en zombis.

Debrine
Para reunir energía, ella repartía chocolates arco iris que hacían a toda la gente de Japón engordar. Después levantó un centro de pérdida de peso que hacía a la gente creer que estaba perdiendo peso (aunque no lo estaban) y robaba su energía al mismo tiempo.

Fande
Una de las colaboradoras de la Agencia Oscura, usaba una tienda de productos de belleza para lavar el cerebro de la gente para que matara a Sailor V.

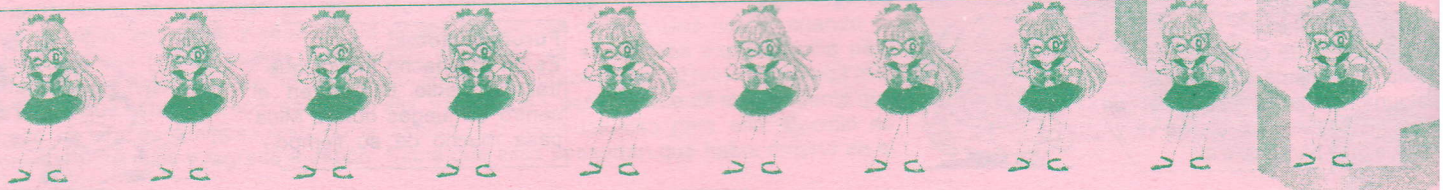
Nyan-Nyan
Una enemigo tipo gato que uso la cacería de animales en la escuela de Mina, para reunir energía.

Wan-Wan
Era el hermano de Nyan-Nyan, quien era un enemigo tipo perro. Usó una tienda de mascotas para vender perritos negros que en realidad eran sus agentes.

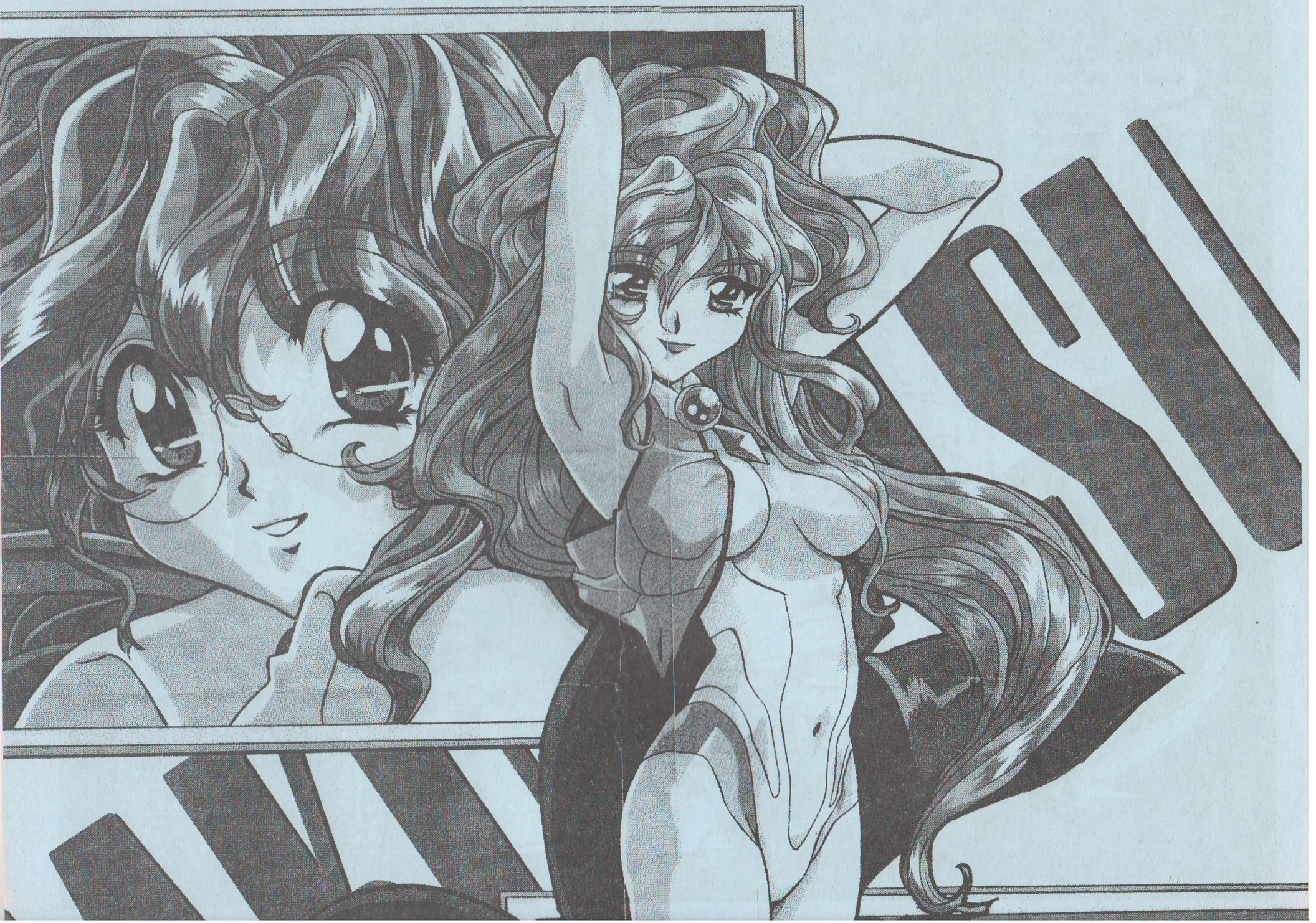
Chuu-Chuu
La hermana menor de Nyan-Nyan y Wan-Wan, es una enemigo tipo mosquito. Utiliza las donaciones de sangre en un hospital y mosquitos para reunir energía.

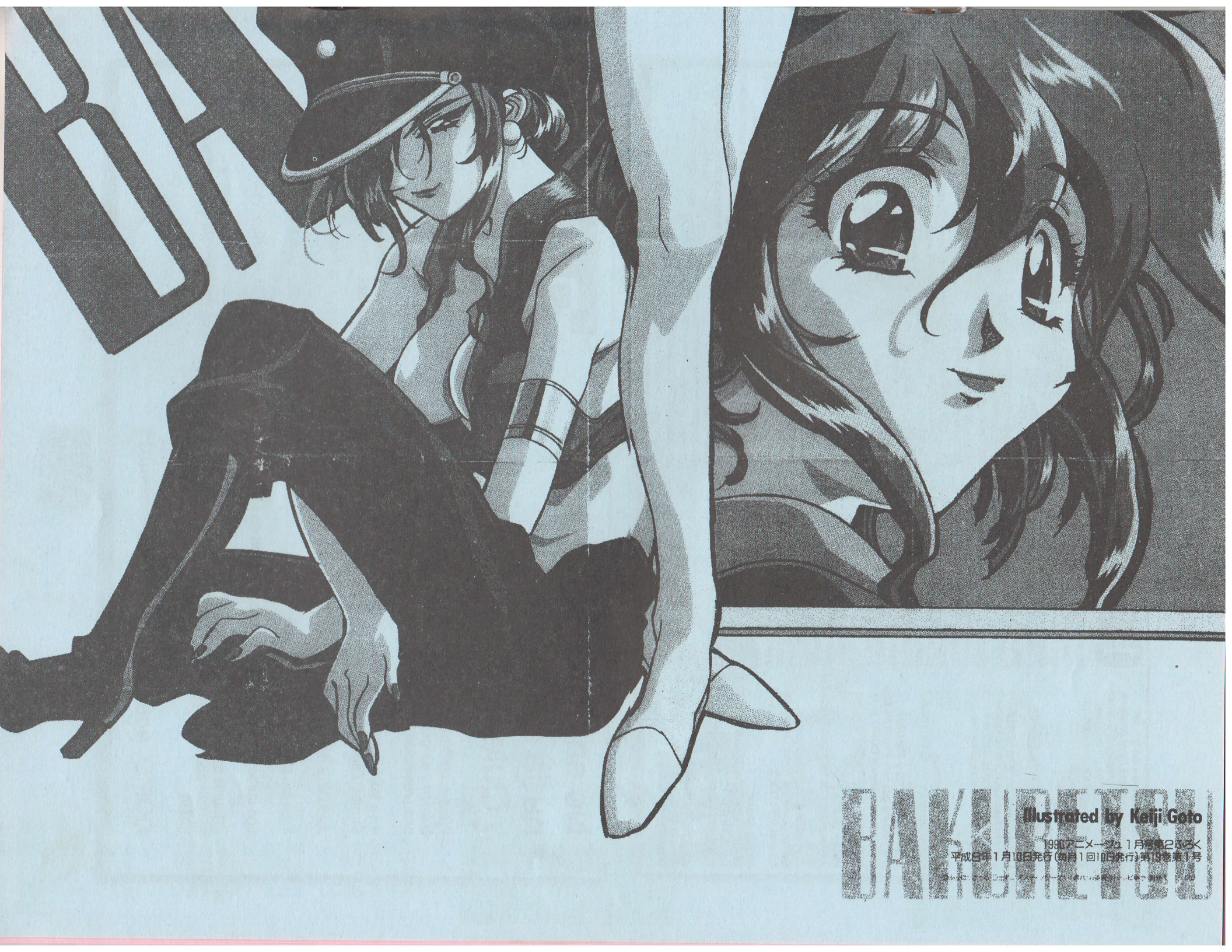
Mike Makki
Usó micrófonos especiales para las máquinas del karaoke para absorber energía.

Princesa LinLin
Usó las Producciones Avex Trax y a Kaitou Ace en un complot para derrotar a Sailor V.



Sexto Round
acompañanos en la batalla
GRAN FERIA de la HISTORIETA
Las mejores tiendas de comics reunidas en un sólo lugar. Tarjetas coleccionables, manga, animación Japonesa, juguetes, posters, playeras, etc. Además: Interesantes conferencias, Primer Megaconcurso de Disfraces, Primer Torneo Dragon Ball para Play Station, Segundo Concurso Nacional de Historieta (Alternativa y Manga) rifas, regalos y sorpresas
5, 6 Y 7 DE MARZO
PALACIO MUNDIAL DE LAS FERIAS
LA FRAGUA NO. 4
COL. TABACALERA
(FRENTE AL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN)
Producción: César Solis
Diseño Gráfico: Julio Márquez P.
Dibujo: Jorge Bheak y Carlos Cuevas
DOMO
CCPM
PSYCHO-CIRCUS
KISS
TETSUKO
LA CHICA DE ACERO
STAR TREK
INSURRECTION
chicas
TRABAJADORAS
INFORMES: 5 47 04 65





1990アニメージュ1月号第2ふろく
平成2年1月10日発行(毎月1回10日発行)第13巻第1号

Cafés Internet

Estos son los sitios a los que te puedes acercar para tener acceso a internet, hay diferentes promociones a los lectores de DOMO, solo tienes que llegar mostrando la revista con este anuncio y preguntar por la promoción vigente.

Te esperamos en nuestra pagina ubicada en:
http://www.domo.home.ml.org
y no olvides escuchar el programa Bosque Bonsai F.M. a cualquier hora, culaquier dia de la semana, via internet.

Ragnatel@ Cybercafe
Centro Comercial Santa Fé, Local 472, Primer nivel
Teléfonos 258-0782 y 258-0783
A la persona que presente el anuncio publicado en la revista DOMO se le obsequiarán dos capuccinos.

WORK SPACE
Avenida Othon de Mendizabal Oriente #343
Col. Industrial Vallejo
Centro Comercial Torres Lindavista
Locales 9,10,11 y12

WORK SPACE
Miguel Angel de Quevedo # 560
Locales 4 PB
PROMOCION: 10% DE DESCUENTO

Javachat Café Internet
Génova 44-K Zona Rosa
06600 México, D.F.
Tel. 525-6853
Abierto los 365 días del año de 10.00 a.m. a 10.00 P.M.
Equipos Pentium Multimedia.
PROMOCION: en la compra de tu sesion de acceso, te obsequiamos café o refresco.

CIBERPUERTO
Alfonso Reyes 238 Col.: Hipodromo-Condesa. México 06100 D.F.
4 equipos con multimedia 2 equipos sin multimedia, enlace es dedicado de 64Kbps.
PROMOCION: 1 café o refresco por cada hora de uso de maquina y una impresión laser (b&n) esto cada hora de estadia en el café.

Internet Station
Arquimedes 130 local 20, Metro Polanco
Equipo Pentium MMX a 200 MH, con tarjetas de sonido y bocinas, algunas con AWE 64 de sonido espectacular y tarjeta "extreeme" de video tridimencional.
PROMOCION: Descuento del 20 % unicamente en renta de Internet o de Computadora. no aplica a ningún otro servicio.

ShareWeb CyberCafe
Av. Madero Ote. 573-C
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán, México
PROMOCION: Descuento del 25% al presentar la Revista DOMO o impresión de la hoja de internet DOMO.

Morelli@Net CyberCafe
Av. Madero Pte. 1033
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán, México
Todos los equipos cuentas con Multimedia (bocinas, Microfono, CD-ROM) Proximamente VideoCamara
PROMOCION: Descuento del 25% al presentar la Revista DOMO o impresión de la hoja de internet DOMO.

Web & Play C@fé
Ejercito Nacional 7624
Pradera Dorada.
Cd. Juarez Chihuahua, Mexico.
PROMOCION: descuento de 50% en la renta de una computadora presentando la revista DOMO con el anuncio.

Café Internet El Naveg@nte
Av. 15 de Mayo No. 2939 Local 7 (Estacionamiento de Grupo ACIR)
Puebla, Puebla.
20 Computadoras con acceso a Internet, 10 de ellas con Multimedia Impresión a Color Laser cualquier imágen en camisetas o cualquier superficie plana. Comida rapida y de bar
Cursos de internet y de Microsoft Office
PROMOCION: Exclusivamente a los lectores de DOMO, gratis un curso de Internet con un valor de $120.00

Z-Café
Batallon de San Patricio No. 1000 Loc. 2408
Mol Plaza Fiesta San Agustin.
66220 Garza Garcia, Nuevo Leon
20 % de Descuento en consumo presentando la revista.

Ocaso cybercafé
Dr. Mora 1300-2. Colonia: Las Quintas, C.P: 80060, Culiacán. Sinaloa.
Equipos Pentium 200 Mhz, 32MB en RAM, bocinas y Diadema/microfono.
PROMOCION: 10% en alimentos y equipo de computo.

Grupo Internética, S.A. de C.V.
Grand Plaza Toluca, Local 48, Colonia Centro. C:P. 50000 Toluca, Edo. de México.
Equipos Multimedia con diademas.
PROMOCIONES: a).-10 % de descuento en todos los servicios de cibercafe.
b).-En la compra de culquiera de nuestros planes de membresía, no paga suscripción (ahorro de $60.00)

REPUBLICA MEXICANA
DISTRITO FEDERAL

No sabes absolutamente nada del Internet.
¿Quieres aprender?

Puedes visitar las oficinas de atención de Teléfonos de México y solicitar SIN COSTO entrar al curso básico de internet. Preséntales esta revista y disfruta de una prestación más que Telmex ofrece.

Ve a las sucursales de atención a clientes ubicadas en Mixcoac, Coapa, Victoria, Universidad, Del Valle, Ermita, Zaragoza, Bosques, Lago Alberto, Peralvillo, Polanco y Torres Lindavista.

Alrededor del area metropolitana en: Texcoco, Tlalnepantla, Morelos, e Izcalli.

Y en las ciudades de Hermosillo, Mérida, Querétaro, Celaya, Morelia, León y San Luis Potosí.

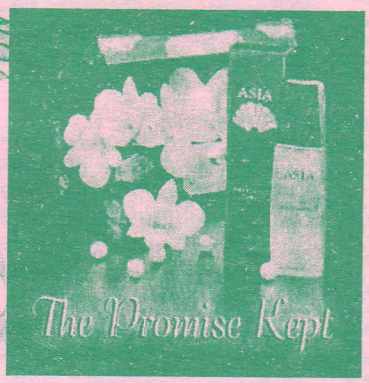
Los cursos son de dos horas y se imparten de Lunes a Viernes a las 8:30, 10:30, 12:30, y 14:30.

¿Sabias que...?
Si contratas el servicio de Internet Directo, recibes un descuento en la renta por haberse quedado con LADA

DOMO, acercandote más a nosotros.

PLAYSTATION

Sampaguita



La Sampaguita es una flor de las Filipinas

Según el folklore asiático, una joven princesa de nombre Lakambini, juro fidelidad eterna al noble príncipe Lakan Galin, comprometiéndose este en defender el reino de la princesa.

"SUMPA KITA" ("te lo prometo") fue lo que la princesa dijo y se abrazaron en lo alto de una colina donde se apreciaba el mar. La princesa tras la partida de él, espero día y noche, pero su amado jamas regreso. Descorazonada, la princesa Lakambini no vivió por mucho tiempo y fue sepultada en la colina donde hizo su promesa. Sobre su solitaria tumba creció una vid con flores suaves y blancas de suave aroma la cual fue bautizada con el nombre de Sampaguita, haciendo eco de la ferviente promesa hecha por el príncipe. La flor de Sampaguita permanece como un testamento a la promesa de los enamorados.

Este juego para Sony Playstation, incorpora los personajes diseñados por Masamune Shirow.

En un día lluvioso de otoño, un joven salva a María, una muchacha Philipina la cual no tenia memoria, desde ese instante la llevó a la seguridad de su casa. Al día siguiente cuando el regreso de su trabajo, encontró que su casa estaba totalmente arreglada y aseada, pues María habia estado atareada.

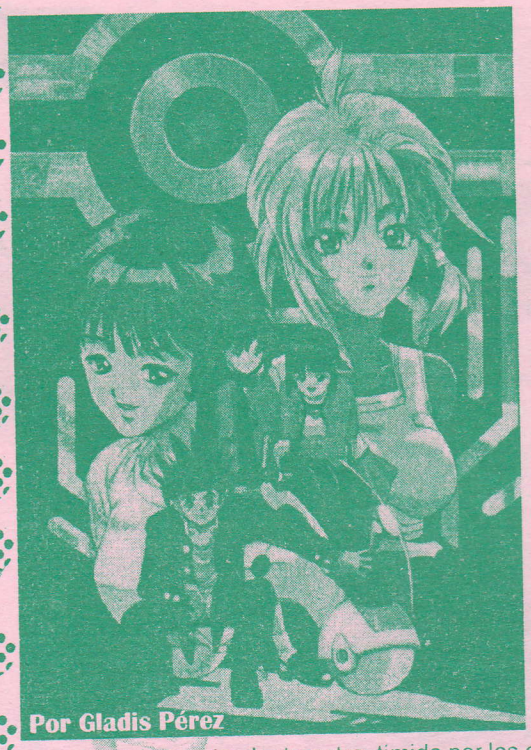
Es este el inicio de una historia en la que ellos dos se involucran en los intereses de la mafia ligada a la prostitución y niños de la calle, básicamente muchachas jóvenes.

En esta producción, la voz de María es interpretada por la irrefrenable Megumi Hayashibara quien tiene una muy agradable tesitura vocal y con amplia experiencia en darle voces a muchos personajes de la animación japonesa.

Este juego de video desarrolla todo un tema novelesco con altas dosis de suspenso, o clase yarudora

Dokokade Nakushita Aitsuno Aitsu DNA

Parte 2



Por Gladis Pérez

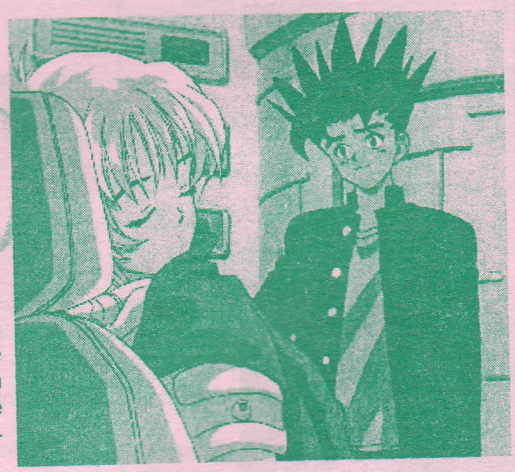
Episodio 1
La chica del futuro

El principio muestra a Karin caminando hacia su máquina del tiempo, entonces recuerda que se le olvidó la bala DCM (una herramienta importante para cumplir la misión). Regresa corriendo y consigue la bala. Entonces carga la máquina del tiempo y despega... La escena cambia al pasado. Junta, sentado en un sofá, se ve nervioso. Una mujer se esta bañando en el cuarto de al lado, Saeki pregunta por la presencia de Junta para que le de una toalla. Pero él tiene un problema, tiene una reacción "alérgica" a las mujeres, se siente enfermo cada vez que esta cerca a un miembro del sexo opuesto. Saeki le pide a Junta se marche después que deje todo sobre el piso. Mientras camina a casa después de la situación embarazosa en casa de Saeki, es observado por Karin. Junta hace una parada rápida en una tienda de bebidas donde Ami es presentada (brevemente). Es obvio que Ami y Junta se conocen, pero rápidamente pelean y toman caminos separados. Al siguiente día, Junta esta en la escuela, cuando escucha a Saeki hablar a Ryuji de que ella no tuvo ningún contacto con Junta. Ahora él, con el corazón destrozado, decide dejar la escuela y caminar, es ahí cuando Karin se le enfrenta.

Karin y Junta están en el café y a pesar de su extraño traje y su personalidad diferente, Junta se enamora de ella. En este momento, Karin habla del problema en el futuro. Es ahí cuando ella saca una pistola y dispara a Junta con la bala DCM. Luego ella corre rápidamente de vuelta a su máquina de tiempo la cual esta oculta (en un lugar abandonado). Junta, después de un momento, despierta. Confundido, Junta sale del café, camina y se da cuenta que esta cerca del departamento de Saeki. Dentro esta ella hablando con Ryuji y nota que él la esta engañando, cuelga frustrada y escucha un toquido en la puerta. Junta entra, tímido por los eventos del dia anterior (y el hecho de que sabe que Saeki no le interesa). Saeki, al estar triste, acepta a Junta en su casa. Él al ver lo triste que esta Saeki, sufre una extraña transformación, sabe que tiene su alergia por las chicas, se ve un poco mejor y es más atractivo a las chicas. Saeki, al ser vulnerable, se enamora de este "nuevo" Junta, lo malo es que como Saeki esta ocupada con el cambio de Junta, Ryuji acaba de llegar al edificio donde esta el departamento de Saeki para verla. La escena cambia con Karin cuando descubre que la bala que usó en Junta es la equivocada. Ahora Junta es inestable y su DNA puede fluctuar y hacerlo convertirse en el mega-playboy de vez en cuando.

Episodio 2
El nacimiento del Mega-playboy

Junta esta en la casa de Saeki, donde ella esta perdiendo la cabeza por él. Junta se marcha después de un tiempo y regresa a su normal personalidad alérgica. Justo cuando Junta se va para las escaleras, Ryuji llega del elevador, él trata de hablar a su "novia", pero Saeki declara que lo odia y que ahora esta enamorada de Junta y él se marcha frustrado. Esa noche, Karin se pregunta qué es lo que va a hacer con la horrible situación, permanece despierta y no llega a ninguna solución lógica. En la mañana decide encontrar a Junta y espiar su rutina cotidiana, antes de notar a Junta, se da cuenta de Saeki y su cara de "enamorada". Esto significa problemas... los problemas que Karin no necesita. Finalmente Junta llega a la escuela, y es notorio que Saeki esta enamorada de él, pero otra persona sabe del nuevo amor de Saeki... Ryuji. Después de la escuela, Junta va a su locker en donde encuentra una nota pidiéndole que se encuentre con alguien en el café K2R. Ya que este es el lugar donde él vio a Karin por primera vez, decide ir con la esperanza de que sea ella. Cuando él llega al café, se encuentra que no es Karin quien se lo pidió, sino Saeki. Hablan por un momento y Junta cambia brevemente en el Mega-playboy, sin embargo, fuera, Ryuji frustrado llama a tres gangsters para sacar a Junta.



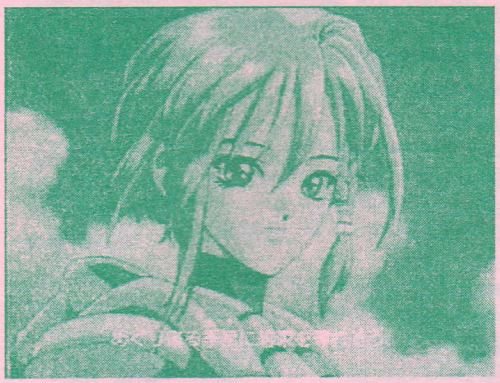
Ami y Kotomi están caminando fuera cuando se dan cuenta que Junta esta dentro y que esta muy amistoso con Saeki, deciden ver qué es lo que le esta pasando (después de todo, tienen enamoramientos secretos con él también). En el interior, los gangsters acaban de entrar y comienzan a abrir paso hacia Junta, la pelea comienza y Junta es golpeado gravemente, pero algo inesperado sucede... los gangsters han comenzado a ir trás Saeki (por supuesto que este no era el plan que Ryuji tenía en mente). Al ser "un hombre", Junta trata de defender el honor de Saeki, pero es apuñeado por los gangsters, aún Ami trato de ayudar en una ocasión, pero fue golpeada. Este golpe fue la gota que derramó el vaso, ahora Junta se convierte en el mega-playboy, comienza a golpear y en poco tiempo los acaba. Ahora Karin piensa que Junta nunca volverá a cambiar a su persona regular por lo que decide eliminarlo.

Episodio 3
En la noche del festival

Ami esta caminando a casa de la tienda, llega, sube las escaleras y piensa en lo que le pasó a Junta la noche anterior. Al mismo tiempo, atravezando la calle (Junta y Ami son vecinos), Junta esta despertando. Enfrente de él ve a Karin, ella despierta sin saber lo que sucedió, después ella mira hacia abajo y descubre que tiene muy poca cantidad de ropa puesta, se pone histérica y culpa a Junta. De repente, se pone triste, piensa que él y ella tuvieron sexo, haciendo imposible para ella casarse con nadie más que con él; Junta al ver lo triste que esta se convierte en el mega-playboy y declara que nada sucedió. Karin, ahora liberada se supera y se enamora profundamente de Junta, están a punto de besarse cuando Ami toca la puerta, Karin rápidamente se esconde y Junta vuelve a cambiar a su persona regular. Ami y Junta hablan brevemente pero es interrumpido cuando Junta ve algo de Karin es expuesto y que Ami posiblemente podría verla. Rápidamente lo

cubre pero accidentamente toca algo que no debió, enseguida Karin salta de su lugar oculto, Ami al verla se pone furiosa y sale corriendo de la casa de Junta. Más tarde, Karin tiene una corazonada e idea un plan, cree que si Junta y Ami se unen él no tendrá el sentimiento para cambiar en el mega-playboy.

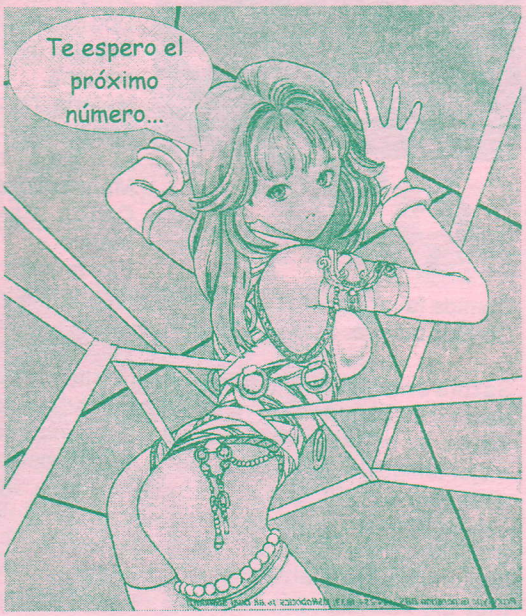
Karin rápidamente deja el cuarto de Junta y busca a Ami, la encuentra y le dice que Junta le gusta y que él quiere encontrarla detrás del templo a las 8:00, Ami se marcha pero da la impresión de que estará ahí. Karin parte de nuevo a la casa de Junta a donde lo soborna para que vaya a esa "cita" con Ami. Durante el festival esa noche, Junta llega y ve a Ami que ya esta atrás del templo, por un momento no hablan, es sólo silencio, después él habla pero es una conversación sin sentido y ambos se quedan callados nuevamente. Finalmente Ami habla y le pregunta si quiería hablarle, se miran y es aquí cuando Junta cambia en el mega-playboy, se acerca a Ami y le dice lo hermosa que es, claramente Ami no se impresiona por el mega-playboy, lo golpea y se aleja. El plan de Karin obviamente no funcionó.



Episodio 4
¿Para quién es el collar?
El episodio comienza con Karin recordando cómo su plan no funcionó esa noche, esta pensando cuando de repente el científico del futuro llama y pide un reporte de progreso, ella miente y rápidamente cuelga el teléfono. La escena cambia a Junta, quien esta recostado y pensando en Karin, decide que le comprará un regalo pero no esta seguro que darle, entonces esa mañana Junta busca a Ami y le pide que le aconseje cuál sería un buen regalo para una chica, ella menciona brevemente algo acerca de un collar, él piensa que es una grandiosa idea y va a la tienda. Ahí encuentra un collar con precio de 4800 yenes, lo compra pero a mal hora, Saeki llega. Ella cree que es para ella y se lo pone, cuando él se lo ve puesto cambia en el mega-playboy, es un cambio breve y cuando regresa a su persona normal ve que esta caminando con Saeki. Rápidamente ella se esconde en un probador y Junta al ver una oportunidad, comienza a pedirle que le devuelva el collar, pero siendo ella, lo empuja dentro del probador.

Junta se emociona un poco y como lo hizo al principio, vomita. Karin, quien los esta espiando desde lejos, esta feliz, sabe que Saeki no volverá a hablarle otra vez, pero esto esta lejos de la realidad que ella le gustaría creer. Saeki sale del baño y sabiendo que Junta no se puede rehusar, le pide que vuelva a su recámara. En la recámara, Junta cambia varias veces en el mega-playboy y Saeki se enamora más de él a cada momento que pasa, al ver que su misión esta fallando, Karin busca a Ami y la forza a ir a la casa de Junta. En la casa, Ami oye por casualidad cuánto le gusta Saeki a Junta, sin embargo, algo sorprendente sucede, Junta le pide a Saeki que le devuelva el collar, ella sorprendentemente calmada e inmutable, abre la puerta a la recámara de Junta, donde Ami y Karin permanecen. Creyendo que Junta esta realmente enamorado de Ami, Saeki le da el collar y sale corriendo de la casa de Junta. Karin mira desde lo alto toda la situación, sabe que esto es bueno para su misión, pero siente tristeza, le gusta a Junta.

Episodio 5
No puedes decirle a nadie
Esta Ami sentada en el piso viendo un albúm de fotos de Junta y ella, después ella examina el collar y se pregunta si en verdad era para ella, y aunque piensa que si era para ella no podría aceptarlo porque es demasiado tarde para ser la novia de Junta; Karin al mismo tiempo se sienta, aislada en su persona, pensando en sus verdaderos sentimientos por Junta. Amanece y Karin busca a Junta, una vez más declara que Junta tiene que salir con Ami, ya que sus vidas cambiarán para bien si esto sucede, obviamente Junta sin escuchar se transforma en el mega-playboy justo enfrente de Karin, pero debido a que tiene un DNA inestable vuelve a cambiar en el Junta normal, sin embargo, bastante daño ha hecho cuando cambió, Kotomi lo estaba viendo mientras él se transformaba y se enamora; Junta se da cuenta de la presencia de Kotomi y se le aproxima, entonces vuelve a cambiar en el mega-playboy enfrente de Kotomi, si no fuera por la reacción rápida de Karin (le pegó en la cabeza con un mazo), un problema serio hubiera sucedido, aunque el daño había sido distribuido, Kotomi se enamoró locamente de Junta. Más tarde ese día en la escuela, Ami continúa pensando en Junta, esta vez cuando ella mira por la ventana, Kotomi se acerca silenciosamente y la sorprende, ambas platican por un momento y después Kotomi dice que se ha enamorado, Ami le pregunta de qué salón es y ella le responde que esta en el mismo salón que Junta, que se sienta en la tercer fila de atrás y la segunda de la ventana, Ami se pone nerviosa ya que podría ser Junta, corre al salón y ve que no es él, sino otro chico, ella se libera. Karin secretamente espiando a Ami también se libera al descubrir que se trata de otro chico.



Karin se sienta en lo alto de un edificio preguntándose si realmente tiene fuertes sentimientos por Junta, en eso escucha en su micrófono (colocó este en Ami) que Junta se esta acercando a Ami, para decirle que en realidad ese collar no era para ella, rápidamente Karin entra en acción y se las arregla para llegar antes de que Junta termine su oración. Karin molesta se dirige hacia él y una vez más le grita por no salir con Ami, Karin lo obliga a volver y hablar con Ami y decirle algo bonito, sin embargo Kotomi y Ami se han marchado y se ubican en el "Contucky Fried Chicken", Karin teniendo un estupendo dispositivo de localización sabe exactamente donde esta Ami, y empuja a Junta para que hable con Ami, una vez adentro, hay un silencio total, pero Ami interrumpe y esta casi lista para declararle sus verdaderos sentimientos por él cuando Kotomi interviene, se levanta y declara que ella también le gusta a Junta. Todos están confundidos. Kotomi sale del edificio, Ami la sigue y Junta es capturada por Karin quien esta muy molesta, ella dice que Junta no estaba en el lugar del que habló Kotomi con anterioridad, y es cuando se descubre que él y su compañero cambiaron de asientos. Kotomi le gusta a Junta.

Continuará...

Por Tania Fabiola García Guerrero

Al pensar en CLAMP, inmediatamente nos vienen a la mente las trágicas historias de X, RG Veda, Tokyo Babylon. Y es que este dramatismo es parte del sello personal del cuarteto de Osaka, quienes nos tienen acostumbrados a tramas laberínticas llenas de misteriosos y extraños personajes que son algo más de lo que se ve a simple vista. O si no es drama, es un humor pícaro y algo subido de tono como es el caso de Miyuki-chan in Wonderland.

Es por esto que parece imposible que Card Captor Sakura aparezca bajo el sello de CLAMP, ya que es una historia totalmente shojo, de niñas mágicas, inocente, tranquila y muy dulce. Tal vez los fans de CLAMP se sientan decepcionados con este nuevo trabajo de sus mangakas favoritas, pero aunque no es X, la trama es buena y el dibujo precioso, con la calidad que estas chicas han mostrado en sus anteriores mangas.

Al parecer Card Captor Sakura es parte de la estrategia del cuarteto de Osaka para expandirse, abarcando otros estilos más fáciles de presentar a un público como es el infantil, o simplemente a los que gustan de las historias inocentes y sencillas, sin tanto drama ni tanta sangre.

Card Captor Sakura se publica en la revista Nakayoshi, desde junio del 96. La historia se ha dividido en dos partes, la primera se llama Clow Cards y la segunda Sakura Cards. El éxito ha sido grande, por lo que ya hay anime de esta historia, el cual se transmite desde el 7 de abril de 1998 por la televisora NHK.

La trama es acerca de un misterioso libro llamado The Clow, cuyo fin es guardar cartas en su interior. El encargado de cuidar estas cartas es Kerberos, un extraño animal con forma de león. Sin embargo, un día cuando el guardián dormía, las cartas escaparon del libro. Mientras esperaba a su padre, nuestra heroína acude a la librería donde se encuentra The Clow, repentinamente, de la cubierta del libro aparece Kerberos, quien hace un contrato entre Sakura y el libro, convirtiéndola en Card Captor. Ahora Sakura tiene la misión de encontrar las Clow Cards y devolverlas al libro para detener al caos que están causando por todos lados.

Cuando por fin Sakura logra devolver todas las cartas al libro, Yue aparece, él tiene por tarea examinar a la Card Captor. Sakura debe derrotarlo para demostrar que es digna de tener el título de Ama de las Cartas. Tras pasar el examen, no sin algo de ayuda, Sakura se vuelve más poderosa, y todo regresa a la normalidad.

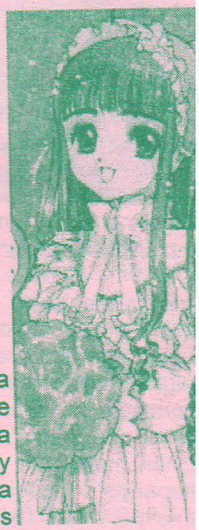
PERSONAJES

SAKURA KINOMOTO

Edad: 10 años
Cumpleaños: 1 de abril
Tipo de sangre: A
Grado que cursa: 4 de primaria
Materia favorita: Educación física, música.
Materia odiada: Matemáticas
Color Favorito: Rosa, blanco.
Flor favorita: Flor de cerezo
Comida favorita: Arroz frito con huevo, noddles
Comida odiada: Taro

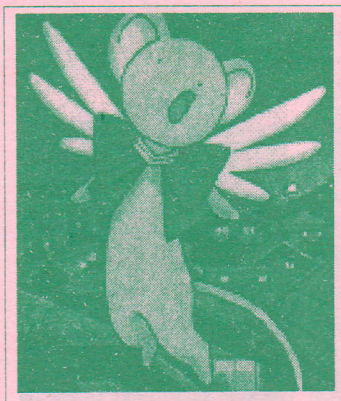
Sakura es la típica estudiante, alegre y llena de vida. Vive con su padre y su hermano, su madre está muerta. Ella es miembro del equipo de porristas de su escuela. Está enamorada de Yukito, el mejor amigo de su hermano, por lo que siempre acompaña a este a su escuela con la esperanza de ver a su amigo. Como Card Captor tiene la misión de atrapar todas las cartas que escaparon de The Clow, usando los poderes de las anteriormente capturadas. Su fuerza mágica es grande, pero no sabe usarla muy bien todavía, por lo que es siempre supervisada por Kero-chan en su misión.

TOMOYO DAIDOUJI



Edad: 10 años
Cumpleaños: 3 de septiembre
Tipo de sangre: A
Grado de cursa: 4 de primaria
Materia favorita: Mandarín, música
Materia odiada: Ninguna
Color favorito: Amarillo, blanco
Flor favorita: Orquídea
Comida favorita: Noddles, sushi
Comida odiada: Picante

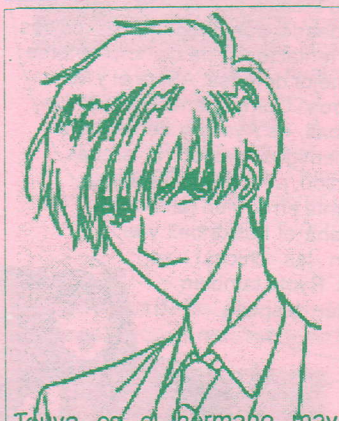
Tomoyo es la mejor amiga de Sakura, y es la única que conoce su identidad secreta de Card Captor y la misión que tiene. Ella encuentra la búsqueda de Sakura muy emocionante, por lo que le confecciona diversos vestidos para que los use mientras atrapa las cartas, además graba en video todas sus aventuras. Siendo la hija de una señora muy rica, tiene un grupo de guardaespaldas que la cuida. Pero a pesar de su condición económica, es una chica muy agradable, nada presuntuosa.



KERBERUS

Edad: ?
Cumpleaños: ?
Tipo de sangre: ?
Color favorito: Rojo y anaranjado
Flor favorita: Girasol
Comida favorita: Postres
Comida odiada: Picante

Kerberus, llamado también Kero-chan, es la bestia guardiana de The Clow. Por culpa de un descuido suyo las cartas escaparon, ahora acompaña a Sakura en su búsqueda de cartas, instruyéndola en la manera correcta de usar sus poderes. Su tamaño normal es mucho más grande, pero usualmente no lo muestra, por lo que para todo mundo, menos Sakura y Tomoyo, es solo un muñeco de peluche. Tiene el poder de hablar cualquier lengua y es muy vanidoso.



TOUYA KINOMOTO

Edad: 17 años
Cumpleaños: 29 de febrero
Tipo de sangre: O
Grado que cursa: 2º de preparatoria
Materia favorita: Química
Materia odiada: Ninguna
Color favorito: Azul
Flor favorita: Flor de durazno
Comida favorita: Bistec
Comida odiada: Tofu

Touya es el hermano mayor de Sakura, siempre la está molestando y haciéndole bromas, pero si algo pone en peligro a su pequeña hermana, él sin duda hará todo lo posible por protegerla. Tiene la habilidad de sentir algunas fuerzas como fantasmas y Clow Cards. Es miembro del equipo de fútbol y va a la escuela en bicicleta. Su mejor amigo es Yukito.

YUKITO TUKISIRO

Edad: 17 años
Cumpleaños: 25 de diciembre
Tipo de sangre: AB
Grado que cursa: 2º de preparatoria
Materia favorita: Matemáticas
Materia odiada: Ninguna
Color favorito: Blanco
Flor favorita: Copo de nieve
Comida favorita: Toda
Comida odiada: Ninguna

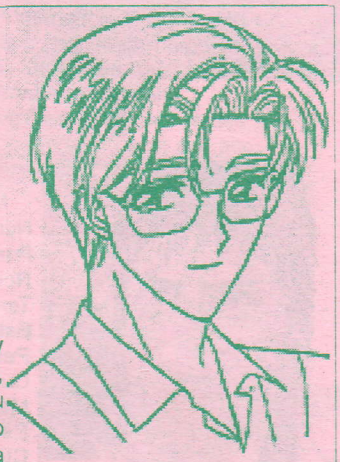
Yukito es el mejor amigo de Touya. Es un chico realmente encantador con una preciosa sonrisa. Sakura está perdidamente enamorada de él. Tiene una gran habilidad en la arquería y gusta de comer mucho, todo tipo de alimentos son de su agrado. Por otra parte, él también tiene una personalidad secreta, es el Yue, el Juicio de la Luna, a quien Sakura debe vencer para ser la Ama de las Cartas.

LI SHAOLAN

Edad: 10 años
Cumpleaños: 13 de julio
Grado que cursa: 4º de primaria
Materia favorita: Matemáticas
Materia odiada: Mandarín
Color favorito: Verde
Flor favorita: Petunia china
Comida favorita: Dim Sim, chocolate
Comida odiada: Taro

Al principio él era enemigo de Sakura, pero con el tiempo se hicieron amigos, y al parecer está enamorado de ella. Él nació en Hong Kong, con cinco hermanas en su familia, pero ahora vive solo en Japón. La familia tiene que ver con las Clow Cards, por lo que su misión de atraparlas todas. Para esto usa un rashinban, que las localiza, después las captura con su espada.

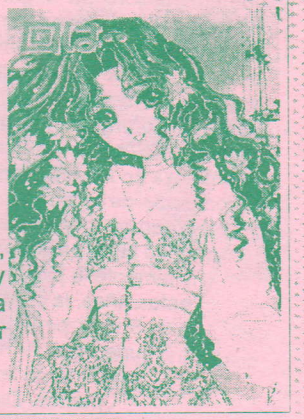
FUJITAKA KINOMOTO



Edad: ¿?
Cumpleaños: 3 de enero
Tipo de sangre:
Ocupación: Maestro universitario
Color favorito: Blanco
Flor favorita: Flor de cerezo
Comida favorita: Postres, noddles
Comida odiada: ninguna

Fujitaka es el padre de Sakura y Touya. Es un hombre muy amable, hábil para cocinar. Aunque su esposa tiene mucho tiempo muerta, aún no logra superar la pérdida.

NADESIKO KINOMOTO



Cumpleaños: 20 de mayo
Ocupación: Modelo
Color favorito: Blanco
Flor favorita: Flor de durazno
Comida favorita: Postres, té rojo
Comida odiada: Ninguna

Ella es la madre de Sakura y Touya, dulce y cariñosa. Nunca fue muy saludable, ella murió cuando su hija tenía tres años. Era una mujer hermosa, trabajaba como modelo.

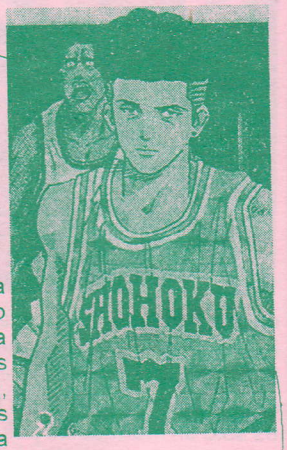
Por Gladis Pérez

SLAM DUNK

Parte 3

Kogure Kiminobu
Número 5
Ex-capitán de Shohoku
Posición: Tirador tres puntos (delantero)
El nombre dado por Sakuragi: Megane-kun (hombre de lentes)
Tercer año de preparatoria
Estatura: 1.78 m
Peso: 62 kg
Cumpleaños: 12 de julio

Kiminobu es el vice-capitán del equipo de basketball de Shohoku pero no usa mucho su autoridad. A diferencia de los otros personajes, es más simple, no es demasiado orgulloso ni tan humilde. Habla en su mente sin mucha reservación y se impresionó por las capacidades de Hanamichi desde el principio y no teme admitirlo. Es una persona muy calmada y frecuentemente tiene que actuar como el mediador cada vez que hay problemas entre los basketbolistas. Aunque no es un miembro regular, es un excelente tirador de 3 puntos.



Myagi Ryota
Número: 7
Posición: Defensa
Nombre dado por Sakuragi: Ryonchi
Segundo año de preparatoria
Estatura: 1.68 m
Peso 59 kg
Cumpleaños: 31 de julio

A pesar de que Myagi es el más bajo de estatura pero su velocidad y agilidad lo compensa, es uno de los mejores jugadores defensa en la provincia Kanagawa ya que es muy rápido y tiene tremendas técnicas y ayudas de manejo del balón, proporcionando con esto las oportunidades para los compañeros de equipo de conseguir puntos. Se alaba como el genio y dice que es la defensa número 1 en Kanagawa. También siendo anteriormente un "chico salvaje" como Mitsu (su técnica de pelea era tan buena que se podía defender aunque estuviera rodeado por un grupo de chicos dirigidos por Mitsui), Miyagi ha rechazado las tentaciones de comprometerse en peleas y ha puesto sus miras hacia ser la mejor defensa. Ahora él y Mitsui parece que cambiaron a buenos compañeros. Como Hanamichi, él fue inspirado por una mujer para jugar basketball, es Ayako y de hecho al principio, Ryota y Hanamichi eran enemigos debido a ambas caracteristicas de temperamento encendido, pero después que se enteraron que en realidad tenían bastante en común (ambos le gustaban muchachas que les gustaba el basketball y el consolarse por el fracaso con las chicas), se volvieron muy buenos amigos. Ryota también se volvió el siguiente capitán después de Takenori.

Mitsui Hisashi
Número 14
Posición: Tirador tres puntos
Nombre dado por Sakuragi: Michi
Tercer año de preparatoria
Estatura: 1.84 m
Peso: 70 kg
Cumpleaños: 22 de mayo
Marca de tenis: Asics

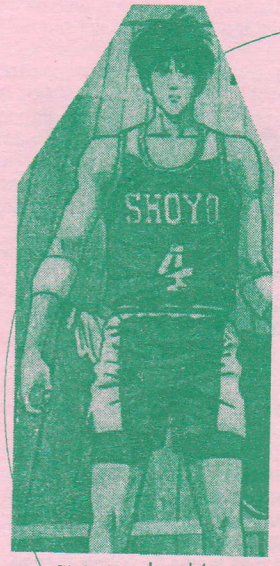
Es uno de los personajes más interesantes del equipo. Cuando su ánimo esta arriba, juega el basketball excelentemente, sin embargo su dependencia en el estado de ánimo es también su más grande debilidad. Es lo opuesto de Hanamichi cuando desea poder y determinación. Su seguridad es frágil a pesar de que fue premiado el MVP (Most Valuable Player- jugador más valioso) en su escuela secundaria, se rinde demasiado fácil. Durante el partido final en su secundaria, con 3 puntos y unos cuantos segundos para terminar, perdió su espiritu en el momento más crítico. El entrenador Anzai volvió a encender el fuego para animarlo en no aceptar la derrota hasta terminar. Desde ese juego, respetó profundamente al entrenador Anzai y quiso mostrar su gratitud uniéndose al equipo en Shohoku. Aún después de que el entrenador Anzai revivió su espiritu, su frágil confianza no fue mejorada. Debido a que sufrió un daño en la rodilla que lo dejó fuera al comienzo de la temporada, se dio por vencido completamente del basketball y se volvió en un perturbador con una pandilla local hasta su tercer año. Siempre ha querido jugar basketball nuevamente, pero es demasiado inseguro para admitirlo. Finalmente le pidió al entrenador que lo dejara jugar otra vez. Aún después de estos años, la confianza frágil de Mitsui continuó dándole presión en contra de Shoyo, pero con un impulso de confianza del entrenador, fue capaz de superarse. Al haberse vuelto a unir al equipo, ha jugado una parte importante en el éxito de Shohoku con su crucial tiro de tres puntos. Dicha técnica ayudó a su equipo durante la etapa vital de un partido. Es un buen jugador redondo como Rukawa, pero como es visto en SlamDunk, sus técnicas son un toque inferior.

Ayako
Va en segundo año de preparatoria y es la alegre entrenadora del equipo que es una influencia muy positiva en todos. Nunca pierde la esperanza en ellos, aún en los momentos más críticos. Miyagi le gusta y se unió al equipo por ella.

Haruko Akagi
Es la hermana menor de Takenori Akagi. Haruko siempre ha estado interesada en el basketball desde muy pequeña, pero en realidad no tiene la capacidad para jugar tan bien como le gustaría, por lo que disfruta ver otros grandes jugadores como su hermano. Su interés en el basketball le permite descubrir un nuevo talento, y fue la que descubrió el potencial de Hanamichi. Ella es la razón del porqué Hanamichi esta jugando basketball soportando constantemente sus esfuerzos. En momentos de desesperación ella es la que lo anima; Hanamichi se frustró porque no marcó tantos puntos como Rukawa, ella explicó su gran valor como un rebotador superior y lo hizo sentirse orgulloso por eso. ella admira las técnicas de Rukawa en el basketball y lo ama profundamente.

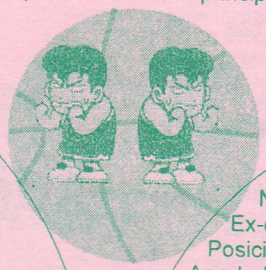
EQUIPO SHOYO

Shoyo es un equipo muy fuerte y comúnmente esta en segundo lugar, justo después de Kainam (en Kanagawa). Este año, el capitán/entrenador Kenji Fujima quiere derrotar a Kainan (Maki), pero Shoyo fue vencido por Shohoku. Los principales integrantes son:



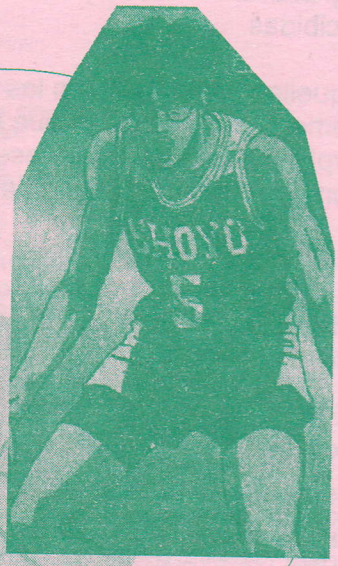
Fujima Kenji
Número 4
Capitán de Shoyo y entrenador
Tercer año de preparatoria
Apodo por Sakuragi: Okezu-gun (substituto)
Estatura: 1.78 m
Peso: 66 kg

Estudia en la preparatoria Shoyo, tiene una técnica excelente y especial de basketball. Es el as del equipo, el capitán y también el entrenador. Siempre permanece frio y calmado cuando actúa como el entrenador del equipo, pero cuando se vuelve en el jugador, entonces cambia a un jugador ardiente, y un agresor ambicioso. Tiene una técnica de pase y de drible brillante que siempre proporciona oportunidades para sus compañeros de equipo de anotar puntos. Es una perfecta persona que lleva el marcador y que puede obtener puntos de cualquier parte de la cancha. Es alabado como la mejor y más fuerte defensa en Kanagawa, lo mismo que Maki. A diferencia de Rukawa, siempre es agradable con sus aficionados. Reserva su energía al permanecer fuera del juego hasta que es absolutamente necesario. Shohoku probó ser eso y lo forzó a unirse al partido.



Hanagata Toru
Número 5
Ex-capitán de Shoyo
Posición: Centro
Apodado por Sakuragi: Megane (lentes)
Estatura: 1.97 m
Peso: 83 kg
Tercer año de preparatoria

El orgulloso centro del equipo Shoyo, que es uno de los mejores equipos en la liga y altamente preferido para ganar el Campeonato Nacional. Capitán del equipo cuando Fujima estaba en el tribunal. Después de observar a Hanamichi errando unos cuantos puntos fáciles, el orgullo de Hanagata le provoco pasar por alto su capacidad de rebote.



EQUIPO KAINAN

Este es el equipo más fuerte en Kanagawa, son el número 2 en IH. Estos son las personas principales que integran el equipo:

Riki Takato
El entrenador del equipo.

Maki Shinichi
Número 4
Jugador número 1 de Kanagawa
Capitán de Kainam
Posición: Defensa
Nombre dado por Sakuragi: Viejo
Jugador MVP en Kanagawa
Tercer año de preparatoria
Estatura: 1.84 m
Peso: 79 kg

Capitán del equipo, la mejor defensa en las pruebas de Kanagawa, catalogado MVP (Most Valued Player -jugador más valuable).

Jin Soichiro
Número 6
Posición: Tirador tres puntos
Uno de los 5 miembros estrella en Kanagawa
Segundo año de preparatoria
Estatura: 1.89 m
Peso: 71 kg

El principal tirador de Kainan.

Kyota Nobunaga
Número 10
Posición: Defensa
Nombre dado por Sakuragi: Mono salvaje
Primer año de preparatoria
Estatura: 1.78 m
Peso: 65 kg

Nobunaga cree que es la nueva estrella en el escenario del basketball de la preparatoria y le gusta presumir. Es apodado "mono salvaje" por Hanamichi y llama a Hanamichi "mono de cabello rojo".

Miyamasu Yoshinori
Número: 15
Posición: Tirador
Estatura: 1.60 m
Peso: 42 kg
Tercer año de preparatoria

Se ve débil pero es muy fuerte. Un buen tirador de tres puntos como Shoichiro.

Agradecemos todas y cada una de las cartas recibidas.

Aquellas direcciones en las que se presenta calle y numero, son de cartas que han solicitado explícitamente que se presente su dirección completa con fines de intercambio de correspondencia.

Mándanos tu carta y si nos pides explícitamente que publiquemos tu dirección completa, indica que tema o interés tienes para los que te escriban compartan el mismo tema.

Envia tus cartas al APARTADO POSTAL 78-004 México D.F. Código Postal 07700

CARTAS

Silvia Alejandra Valencia T.
Col San Juan de Aragon
México D.F.
Deleg. Gustavo A. Madero

Ana Lilia (Shampoo)
Col. Valle de Aragon 1ª sección
Edo De Mexico
(Gacias por tu bonito dibujo de Sailor "V")

Manuela Rodriguez Sanchez
Col Fco. E. Garcia
Zacatecas

Etheel Cerecedo C.
Delfino Victoria #74-2
Col. Ferre Guardia
Xalapa. Veracruz. CP 91020

Rocio Romero. R
Col. Los Maestros
Zapopan Jalisco.

Veronica Garcia
Guadalajara Jalisco

Personas que desean tener correspondencia con otros aficionados
Gerardo Retana C.
Calle 33 #911 B
Lomas de Casablanca
Querétaro Qro.

Recibimos tus paginas de historieta, dibujas bien, se nota que la plumilla todavia te gana un poco, pero ya casi la dominas, solo necesitas mas practica para afirmar tu estilo, y mas esfuerzo al manejo de escenarios.

Luis Armando Amaya L. (11 años de edas)
Calle 12 y Av. Sta. Cruz Casa 12
Col Cuahutemoc CP 39201
Acapulco Guerrero.

Marco Antonio Velázquez G.
Calle Libertad #326-A
Col. Los Angeles C.P.25270
Saltillo Coahuila

Las imágenes a las que te refieres son escenas del video de Clamp

Karina Eunice Sánchez
Calle Chihuahua #121
Col. Progreso Macuitepetl
Xalapa. Veracruz. CP 91130

Angel Salvador Neri P.
Calle Josue #4063
Col. Bethel
Guadalajara Jalisco CP 44720

Gerardo M. Padrón
Calandria #5931
Valle Verde
Monterrey N.L. CP 64117

Eric Antonio Avila Hdz.
Calle 12 #20
Col. Maravillas
Cd. Neza Edo.de Méx.
CP 57410

Jessie Pérez Espejel
Av. Independencia #90
Col. Del Carmen
Axochiapan Morelos CP 62950

Roberto Negrete Romero
México D.F. C.P. 01650
Tel. 643-51-91

P.D. A todos los fans de VEGETA favor de hablarme y de nuevo los felicito y les digo gracias.

¡Hola!
Amigos de la revista DOMO, mi nombre es José Saúl Flores Díaz y tengo 25 años y mando la presente para felicitarlos por el impresionante esfuerzo que significa el elaborar una revista como esta, felicítenme a todo el staff ok. Permítanme comentarles sobre la breve historia y relación con el anime a manera de reportaje:

Reporte 1. Crecí con los animes prehistóricos (Candy Candy, Remi, Harloc, La princesa de los mil años, Astroboy, Mazinger Z, El gran premio, etc. etc.), fueron suficientes para verlas como una opción diferente a las animaciones de Estados Unidos, esto significa poco, ya que solo las veía para entretenerme, luego paso el tiempo y perdí contacto con todo tipo de animación hasta hace poco como unos 4 o 5 años por mero accidente descubrí Dragon Ball y su subsecuente parafernalia, gracias a su DOMO especial Dragon Ball supe todo sobre la serie, hasta ahí reporte 1.

Reporte 2. El tema que todos les aqueja últimamente, la censura de Ranma 1/2. Propia opinión: RTC y todos aquellos que mutilan la serie solo cumplen con su trabajo, si les gustara la animación la dejaban tal como esta, además es tele gratis y solo cumplen con disposiciones oficiales, osea que es política y más política, las canciones también tema de controversia, solo son dos canciones, si la gente supiera cuantos CD's de música de Ranma hay no hay porque meterle leña al fuego, solo disfruta la serie todo lo que dure, información sobre Ranma: Hay como 100 personajes en el manga que cayeron en las fosas de las transformaciones de Jusenkyo, y si no quieres censura checa los OVA's.

Reporte 3. El Hollywood de Oriente: Anualmente se producen cientos de OVA's, animes, mercancía y más de animación, manga y similares, cosa que yo compro el Hollywood de Estados Unidos con una industria similar en Japón ya que representa ganancias millonarias, es el Hollywood de Oriente.

Reporte 4. La actitud o definición de un otaku: Tema de doble filo para mi ya que me pueden odiar por lo que voy a decir, pero recuerden que es solo un comentario personal objetivo y subjetivo que estará abierto a muchas interpretaciones: Otaku es aquella persona obsesionada con uno o más temas de anime, manga, comic, etc. que vive y se rige por estos, solo habla y comenta de esto todo el tiempo, el otaku extremo por excelencia es Hideaki Anno, creado de Negon Genesis Evangelion que fue otaku, dibujante, escritor y director de la mencionada serie, todas sus obsesiones están plasmadas en el anime, vaya el caso. Dejaremos este tema para otra carta, ya que es muy extensa y muy polémico.

Reporte 5. Neon Genesis Evangelion es una serie de lo mejor que se ha visto en años y si se ha convertido en clásico en el mundo es por lo confuso de la historia y trama, tuve oportunidad de ver la mayoría de los capítulos y estoy de acuerdo, tanto las películas posteriores (2) no convencen del todo la magnitud de la conspiración del anime. Mi teoría es que con tan pocos capítulos (26) no fue suficiente darle seguimiento y final a una buena o excelente historia, en fin se desmoronó la trama o conspiración de Evangelion por su propio peso y la actitud de crisis existencial de sus creadores

Reporte 6. Varios: Rumiko Takahas diseño los personajes del anime DNA2, el OVA de Tenchi Muyo llamado Pretty Sami parodian a Ranma y Sailor Moon.

Reporte 7. Preguntas: Gracias por seguir leyendo mi carta y darle atención a todas las incoherencias mencionadas.

Reporte 8. Para despedirme y pedirles que publiquen mi carta, para probar que si las publican porque mis hermanos y hermanas les gusta DBZ y la vemos día tras día gracias a mi que les insistí que era de lo mejor, solo me queda pedirles que sigan con el magnífico trabajo del llevar la revista a todo México ¡sigan así!

Artspot 532-2962 617-3111
Capacitación en Locución y Doblaje de Voz

P.D. Muchísimas gracias por tomarse la molestia de abrir el sobre, leer la carta y transcribirla para publicarla, se los pido por favor, también acepto correspondencia de todo México ya si quieren mandarme sus críticas, porras, preguntas o comentarios, relacionado al anime ya que quisiera tener más amigos para hablar sobre este tema, se acepta todo tipo de correspondencia a:

Saúl Flores Díaz
Antonio Rojas #2238
Sector Reforma C.P. 44800
Guadalajra, Jal. México
Tel. 649-2-73 o 615-06-96

P.D.2 Se despide el que se considera su corresponsal aquí en Guadalajara ¡adiós!
****

Un agradecimiento a Nicol Suyavith Cortés por su dibujo.

****

¡Hola!
Cómo están amigos de DOMO. Para empezar quisiera felicitarlos por su grandiosa labor, y darnos a los otakus la oportunidad de conocer y expresar lo que nos inquieta a los aficionados más acercados a la animación japonesa, y espero que todos los que trabajen en Domo se encuentren bien y sigan publicando esta revista (para mí es la mejor), también espero que publiquen mi carta ya que es la primera vez que les escribo (espero no se la última).

Mi nombre es Gilberto Martínez Rodríguez, alias "Trunks", tengo 17 años, mis series favoritas son: Sailor Moon, Ranma 1/2, Neon Genesis Evangelion, Magic Knight Rayearth, Dragon Ball Z, etc. Mis personajes favoritos son: Sailor Jupiter, Sailor Mars, Shampoo, Ryouga, Trunks, Azuka Langley, etc.

Me gustaría que me escribieran aficionados a la animación, me gusta tanto que yo y otros dos otakus estamos haciendo una historia (estilo crossover) con nuestros personajes favoritos de distintas series, siendo nosotros los héroes de la misma.

Desde que me metí de lleno en esto (animación japonesa), he recibido críticas de mi familia, pero... ¿saben una cosa? no me importa.

Antes de terminar quisiera mandar un saludo a Abraham Eduardo Barrera y a los integrantes del "famosísimo" club de "Shen Long" y a todos los lectores de esta revista. Se despide de ustedes uno de los más grandes super Saiyan del mundo y novio, amante, esposo de Sailor Mars y Jupiter.

ATTE:
Gilberto "Trunks" Martínez Rodríguez

P.D. ¡Ah! se me olvidaba mi dirección:

Calle República #1436
Sector Libertad
C.P. 44380
Guadalajara, Jal.

o también

Calle República #1444
Sector Libertad
C.P.44380
Guadalajara, Jal.

****

¡Guten Tag, a todos los que colaboran en la revista DOMO! Es la primera vez que les escribo, pero en sí lo que quiero es felicitarlos por el gran trabajo que han realizado en sus casi 4 años de publicación, al informar a los cada vez más seguidores de la animación y el manga japonesa. Mi nombre es Judith, y aunque tengo mucho tiempo de comprar y conocer su revista, y como había dicho antes, es la primera vez que les escribo, y espero que contesten mi carta, si les es posible, pues ustedes han de tener mucho trabajo para publicar su revista. No quiero molestarlos, pero si puedes, por favor háganlo.

El primer número que compré de la revista traía como tema principal a Masamune Shirow y un recuento y breve resumen de sus obras (pienso que "Ghost in the Shell" es magnífica), y ojalá que sigan realizando reportajes como ese, pero de autores que aquí en México no sean tan conocidos, para contemplar posibilidades más allá de Dragon Ball o Ranma 1/2. No vayan a entender que estoy harta de ellos, al contrario, agradezco que haya dedicado varias secciones de su revista a ellos, pero creo que si no nos estancamos, no sería perjudicial para todos.

Siendo franca con ustedes, TODAS sus secciones me gustan, principalmente los editoriales del Sr. Valente Espinosa, que me han ayudado a defender la animación japonesa, principalmente, pues han de saber que el grupo de amigos con los que comparto mis clases en la escuela piensa que solo se trata de CARICATURAS para niños, y sin ningún tipo de interés porque no son para ellos; (yo estudio en la universidad). Aunque he discutido con ellos, solo unos cuantos me han comprendido en ser fanáticos de alguna serie, pero los que no, pues ni modo, ya que sé que es difícil hacer cambiar de idea a una persona (cada cabeza es un mundo), pero no me doy por vencida y defiendo mi punto de vista: las series japonesas son de admirarse por el modo en que están hechas, desde la historia hasta la música que se ha compuesto para ellas, como una obra de arte.

También escribo para expresar mi apoyo único e incondicional al doblaje mexicano y a todos los que trabajan en él, pues es una ocupación seria y profesional por lo difícil que resulta doblar una serie o una película extranjera, no solo por el idioma, sino también por la sincronización entre el actor y la cinta, y mantener la idea general y original. Las personas que piensan que es un atentado contra los derechos de autor y contra la obra, están en un error pues el doblaje ayuda y facilita la expansión, el conocimiento y el aprecio de las obras originales, a toda la población no sólo de México, sino de todos los países que realizan el doblaje para difundir no solo caricaturas, series o películas también están incluidas. No creo que sea tan fatídico como todos ellos creen.

Les mando saludos y besos a Mario Castañeda y a René García, mis consentidos en Dragon Ball Z, sigan así, pues su trabajo es muy bueno.

Antes de despedirme y para no aburrirlos más, les pido (por favor, please) que publiquen parte de mi carta y mi dirección para tener amistad con chicos y chicas que deseen escribirme para intercambiar información o dibujos. Mi dirección es:

Judith Martínez Rosales
Calle Colima Manzana 12 Lote 4
Colonia La Bomba C.P. 56600
Chalco, Estado de Méx.

Ahora si, se despide de ustedes con muchos saludos
Judith

****

¡Nihao! para los mejores DOMO
Cómo están todos "amigos de DOMO", sé que no me recuerdan pero les daré una ayudadita, soy Miriam Gpe. Hdez. Murillo. Me da mucho gusto volverles a escribir. Quiero decirles que me encantaría que dieran más información de Miyuki-chan. Yo me pregunto, la verdad no sé porqué censuran las animaciones, ayer mi mamá estaba viendo la tele y salió una escena de una chava que se le veía todo y en cambio en Ranma no es igual ¡pero qué le vamos a hacer!

Bueno, déjenme decirles que estoy super traumada con TRUNKS, bueno, creo que hay muchas como yo que lo quieren mucho, espero que pongan un poster de él. Espero que pongan las canciones de Ranma y Dragon Ball en japonés, ya que se oyen mejor pero eso no quiere decir que los de doblaje sean malos, para mi son muy buenos sobre todo el que dobla a TRUNKS, Vegeta y ese Mario Castañeda se me hace genial.

Tengo una amiga a la que le enseñe su revista y ahora es su fiel admiradora. De hecho les mandó una carta, no la quería hacer pero la animé.

Bueno, me despido esperando que sigan tan bien como hasta hoy (aunque otros digan lo contrario) yo los apoyo.

Atte.
Miriam.

Bueno, ahora si sayonara y les dejo mi dirección para que me escriban más otakus porque ahora gracias a ustedes tengo muchos amigos por correspondencia y me gustaría hacer más.

Calle Charro #305 pte.
Departamento #6
Col. Felipe Carrillo Puerto
Cd. Madero, Tamps.
C.P. 89430

P.D.2. Espero que pongan mi pequeña carta en su revista ¡¡¡si!!!

Gracias DOMO

****

¡NIHAO AMIGOS DE DOMO!
Esta es la primera vez que les escribo, pero ya tengo un buen tiempo que sigo la revista. Bueno, mi nombre es Rafael López y soy el lector más aburrido del mundo y apenas tengo 14 ½ años. Los quiero felicitar por la estupenda calidad de la revista pero les voy a hacer una sugerencia, quisiera que vendieran la revista en puestos de periódicos ya que el lugar donde la consigo me queda a una hora y si la compro en el tianguis la dan más cara.

Soy un otaku desde lo 8 años, asisto a las convenciones de comics y colecciono manga y anime de DRAGON BALL Z y Ranma 1/2, y ¿qué les pareció la MECyF 98? ¡estuvo cool! y antes de que se me olvide, quisiera que pusieran más imágenes de mi novia Shampoo sola porque me gusta mucho y si se puede a color. Y como todo fanático de Dragon Ball Z y Dragon Ball GT, mi personaje favorito es Bulma y Trunks y de Ranma ½, Ranma y SHAMPOO.

Conozco una shoujo (niñas que leen mangas creadas exclusivamente para ellas) que siempre me acompaña a todos los eventos y esto lo escribo de parte de ella, que den listas de películas, OVA's de que tratan y de varios títulos.

Por último quisiera felicitar a su fanzine (revista especializada para informar a los otakus).

P.D. Felicito a Televisa por poner las nuevas series y un Buu a TV Azteca por volver a pasar a Zenki.

Bakuretsu Hunter

Por Gladis Pérez

Bakuretsu Hunter (Cazador de hechiceros) es un manga dibujado por Omish Rei y escrito por Akahori Satoru, el cual ha sido llevado a una serie de TV y qu fue seguida por tres OVAs que tomaron tres historias del manga. Hubo un tota de 13 volúmenes y es una historia divertida que tiene un factor alto de comedia así como acción y drama; hay gigantescas batallas mágicas, toneladas d martillos que aparecen de todas partes para golpear a los tontos henta exhibicionismo, la destrucción del mundo, por lo que se obtiene una gran seri Se enfoca en un grupo de cazadores de hechiceros, en particular cinco jóvene que usan sus habilidades especiales para proteger a la gente común de otro hechiceros que abusan de sus poderes y lastiman a los ciudadanos d continente Spooner. Trabajan para una misteriosa mujer llamada Big Mam quien parece ser una fuerza clave para el bien en el planeta. Se podría ur preguntar si los creadores de la obra tienen alguna clase de obsesión con comida, ya que al menos la mayoría de los personajes son llamados co nombres de comida (postres), incluyendo a los héroes de la serie. Mientras e bien conocida por sus dos chicas escasamente vestidas, Chocolate y Tira Mis también es muy adorada por muchas amantes del bishonen, Marron Glace. L serie de TV no fluye de un episodio al siguiente muy suavemente, casi como fueran una serie de OVAs.

También existen un par de juegos sacados por Sega Saturn y hay una nuev versión, Bakuretsu Hunter-R, en el cual una de las características distintivas el número de chicas que juguetean alrededor en pequeños trajes de baño s importar la situación. Muchas batallas son precedidas por un diálogo c personaje que fija cualquier conflicto de interés o razones por la que la pel debe tomar lugar. Las escenas de batalla en el juego son vistas desde el la donde los personajes del jugador son alineados en contra de un grupo enemigos.

PERSONAJES

Carrot Glace

Es el personaje principal en este grupo de cazadores de hechiceros, es un perverido y está en persecución constante de chicas bonitas, que es lo que se la pasa haciendo la mayor parte de su tiempo a lo largo de los episodios, comúnmente sin éxito y siendo abofeteado o golpeado en el proceso; esto generalmente lo lleva a problemas con Chocolate y Tira, pero él persigue impasible. Aun así, bajo ese hentai exterior, tiene un corazón verdadero, y hará casi cualquier cosa por sus amigos. No posee poderes mágicos notables como su hermano menor, tiene una espada aunque parece no ser bueno usándola, su arma principal y la razón por la que es un cazador de hechiceros es que tiene una habilidad especial, si de casualidad absorbe la cantidad más ligera de magia, Carrot se transforma en una bestia gigante de furia incontrolable (en el manga se transforma en una cantidad de otras criaturas dependiendo del tipo de magia que absorba), únicamente puede ser amansado nuevamente por Tira y Chocolate quienes lo azotan para que regrese a su forma normal.

Tira Misu

Tira (tiramisu, un postre italiano de capas) es la hermana menor de Chocolate y es tan recatada como Chocolate de calva; tiene el cabello rosa, luce una capucha roja como capa y unos enormes anteojos redondos que cubren más de la mitad de su cara. Siempre es educada y es la amable de las dos (aunque le pega a Carrot tanto como lo hace Chocolate). Así mismo, está enamorada de Carrot, aunque no muestra sus sentimientos abiertamente, y no se siente a gusto al competir con su hermana por él, aunque actúa celosamente hacia ellos. Se ve como una chica débil, pero cuando el caso lo requiere (atacando a villano o la necesidad de darle una paliza a Carrot para qu regrese a su forma normal), cambia su ropa y personalidad convirtiéndose en una mujer guerrera escasamente vestida capaz de cuidarse a sí misma. Sus armas son un latigo especial extrafuerte y muy cortante. Es una excelente luchadora y también conoce la magia, siendo especialista en conjuros de sanación por lo que también es la curandera del equipo.

Marron Glace

Marron (su nombre se refiere a un postre francés de nuez) es el hermano menor de Carrot y es tan hermoso que frecuentemente es confundido por una mujer, es un bishonen con cabello largo negro, alto, delgado y elegante. El nombre de su padre es Onion (cebolla) y el de su madre es Apricot (fruto), es de Apricot que heredó su increíble buena suerte. Es la reencarnación de un legendario príncipe y espadachín, Afushonmarron (su abuelo lo llamaba Afushon, aunque todos usan Marron). Es muy reservado y tranquilo (algunas veces es el único cuerdo en el grupo) a menos que algo amenace a su hermano, es el único momento en que pierde su temperamento y prácticamente se convierte en un hombre diferente (Carrot lo protegía cuando eran más chicos, y ahora Marron quiere devolverle el favor). Del grupo, Marron es el único mago notable, practica la magia oriental y continuamente usa ofuda (marbetes de papel) para arrojar sus hechizos defensivos, en contra de los enemigos. También es muy bueno con una espada, pero raramente usa cualquier arma. Parece no tener ningún interés romántico en alguien, aunque sabe que es hermoso y algunas veces usa este atributo para conseguir mujeres (u hombres) para ayudarlos en sus misiones por lo que repetidamente Carrot bromea que es un pervertido y los rumores dicen que Marron es homosexual. Marron tiene 16 años (se ve y actúa de mucho más) y Carrot 17.

Chocolate Misu

Es la hermana mayor de Tira, son huérfanas y cuando eran niñas crecieron con la familia Glace. Esta profundamente enamorada de su amado Carrot y no teme mostrarlo, lo que hace a Tira ponerse celosa. Esta sobre de él y hasta desvistiéndose para tratar de seducir su corazón. Carrot reacciona equivocadamente a esto, le gusta ser el cazador y no el cazado. Sin embargo, más allá de esto, Chocolate es una mujer muy fuerte y audaz, que no tolera insensateces de cualquiera y se enoja rápido. Cuando es necesario (como cuando Carrot se esta portando mal o esta en peligro), se transforma en una chica motociclista con un traje estilo nazi, sombrero, botas de piel y guantes, y tirantes que sostienen sus pantalones, sólo tirantes, sin blusa. Los tirantes de alguna manera permanecen en su lugar, tapando sus pechos sin importar los movimientos acrobáticos que haga. Su actitud cambia al mismo tiempo en batalla, es salvaje y seductivamente sádica. Usa un látigo para envolver, estrangular y atravesar a sus oponentes. Posee un gran cuerpo que presume frecuentemente.

Gateau Moka

Gateau Moka (pastel de moka en francés), es el chico fuerte en el quinteto. Es muy poderoso y posee un gran físico que presume a cualquiera, su pasatiempo favorito es arrebatarse su camisa y comenzar a encorvarse enfrente de cualquier espejo disponible, le gusta ser adorado. Su objetivo favorito para estos momentos exhibicionistas es Marron (parece tener interés romántico únicamente en él), porque Gateau ama la belleza y considera que Marron es el miembro más hermoso del equipo (Marron tolera esto con un prolongado suspiro de sufrimiento, la mayoría de las veces). Los momentos ridículos de Gateau son raros, sin embargo, la mayor parte del tiempo juega el papel de chico serio, rudo y en verdad es el soporte del equipo, su fuerza se aproxima a la de un superhumano. Se muestra que fácilmente derrumba árboles, paredes de concreto, escudos, etc. Siempre cumple por sus amigos, por quienes se preocupa, aunque es brusco, constantemente pelea con Carrot, a quien comúnmente se refiere como "ano baka" (ese idiota). En batalla, su arma son sus puños. Es relativamente nuevo a los otros cuatro cazadores de hechiceros ya que fue rescatado por Chocolate cuando un enemigo secuestró a su hermana menor Eclair y ella lo persuadió a que se uniera al grupo, él la busca hasta que descubre que Zaha Torte la ha convertido en una de sus guerreros. Gateau intenta ahora hacer que recupere la memoria cada vez que se encuentra con ella. Gateau parece ser más reservado en los episodios de TV, aunque es uno de los personajes menos desarrollados en la serie, es visto como un vanidoso, poco inteligente, musculoso, y la mayoría de sus apariciones es utilizado en presumir y flexionar sus musculos demasiado grandes.

Eclair

Es la hermana pequeña de Gateau, pero fue raptada por Zaha Torte 5 años atrás y ahora es una de sus guerreros, bajo el nombre de Nata de coco. No recuerda a Gateau y se enfrenta a él ya que es muy buena luchadora. Eclair recupera finalmente la memoria y regresa con Gateau. La verdad es que se enamoró de Zaha y le pidió que le borrara la memoria para no sufrir.

Big Mama

Las misiones son dadas al personaje principal por Big Mama, un gigante ser sobrenatural. Usa magia y es extremadamente poderosa, vigila el mundo desde la iglesia Stellar y es la que organizó a los cazadores de hechiceros. Trata de proteger el mundo de él mismo, esencialmente, enviando al equipo para recuperar o sellar magia peligrosa y detener a hechiceros malignos. Posee una guardia personal, los Caballeros Haz, que a veces manda en ayuda de los cazadores de hechiceros.

Dota

Dota (abreviación de Daughter), actúa como una intermediaria entre Big Mama y los cazadores de hechiceros, es de tamaño humano, con bonitas alas y colmillos. Es quizás la única que no se molesta con las proposiciones de Carrot, más bien las encuentra divertidas.

Zaha Torte

Es el líder del equipo malo, en alguna ocasión fue uno de los aliados de Big Mama (fue la cabeza anterior de los Caballeros Haz), pero renunció debido a sus ideales diferentes ya que se convenció que la única manera de resolver los males sociales del mundo era destruirlo y volver a empezar, y dedicó su vida a la tarea. Esto lo opuso a Big Mama y los cazadores de hechiceros aunque cree que Carrot puede ser digno de gobernar el mundo debido a su poder oculto. Secuestro a Eclair, la hermana pequeña de Gateau y la convirtio en una de sus guerreros, Nata de Coco. Ella no recuerda su pasado. Es un hechicero muy poderoso, que domina la magia blanca y la negra.

Caballeros Haz

Los guardaespaldas y guerreros más poderosos de Big Mama, a veces los manda en ayuda de los cazadores. Estos cuatro caballeros están habitualmente ataviados con enormes vestiduras y capuchas, sus caras son ocultas. Más tarde se descubre sus identidades cada uno es un ser poderoso pero por lo demás normales. Ellos son: Milfy Yu, Onion Glace, Cinnamon Koocha, Shifon y Karuua.

Milfy Yu

Este hombre de cabello largo es el líder de los Caballeros Haz, los guardias más exclusivos de Big Mama. Como un caballero Haz, tiene habilidades de pelea y mágicas, pero desafortunadamente no se ve mucho de él porque Big Mama no muestra a los caballeros Haz a menos que las cosas se pongan serias como cuando Zaha se volvió en una amenaza, Milfy Yu y los caballeros Haz lo retaron pero no hubo combate. Milfy Yu casi fue aniquilado, pero Big Mama se las arregló para salvarlo. Mientras se recuperaba en una cuba con una substancia verde pegajosa, fue visitado por Marron y Gateau y les dio unos consejos. Cuando esta en su deber, Milfy Yu es formal, reservado y serio, sin embargo, fuera de su deber es un loco transvesti coqueto, no le interesa ser confundido por una mujer y de hecho lo fomenta vistiendo y actuando como tal y usando su cabello en una cola de caballo agarrado con una cinta. Cuando conoció a los cazadores de hechiceros, Carrot equivocadamente pensó que se trataba de una chica (aunque una poderosa) y hasta le pidió una cita. Eso no es sorprendente considerando el carácter de Carrot y además Milfy Yu mantenia su cara encapuchada todo el tiempo y estaba usando lápiz labial, hasta que le explicó que en realidad se trataba de un hombre. Atormenta a Carrot sin misericordia, coqueteándole, cosa que no le gusta nada a éste.

Onion Glace

Es el padre de Carrot y Marron. Su esposa fue la desaparecida Apricot, a la que amaba mucho. Es un Caballero Haz que junto con su esposa cuidaron a Tira y Chocolate. Vive en el refugio secreto de Hodick, hogar de los Cazadores. Es tan pervertido y descarado como Carrot. Quiere mucho a sus hijos y a sus hijas adoptivas, aunque su relacion con Carrot es algo "tempestuosa" (siempre andan peleándose). Es amigo de Milfy.

Potae Chip

Es un pequeño poco hábil que trata de conocer mujeres y siempre aparece donde esta Carrot.

Salad Chip

Es la mamá de 34 años de Potae, que tiene el cuerpo de una adolescente. Carrot siempre trata de tenerla, pero ella siempre esta al cuidado de Potae. Tiene la marca de una hechicera en su cabeza.

Ji-Ji

Es el sirviente de Potae, es un viejo atento que siempre se esta vistiendo con trajes tontos para ayudar a Potae.

Apricot

Parece ser un personaje secundario al principio, pero al final de la serie, toma un papel más fuerte. Ella es la madre de Marron y Carrot Glace, y la esposa de Onion. El volumen #10 esta dedicado totalmente a su vida en el pasado. Ella era una cazadora de hechiceros, junto con Onion Glace, él era su gran admirador, persiguiéndola con la intensidad con la que Carrot persigue a las chicas. Una cosa divertida es que su nombre era Apricot Ice antes de que se casara, y Apricot Glace (glace es la palabra en francés de hielo=ice). Como una cazadora de hechiceros, era una combatiente fuerte, cambiando a su interesante traje cuando la necesidad aumentaba. Tiene un temperamento volátil, poniendo furioso a Onion. También tiene una magia poderosa. Cuando Tira y Chocolate llegaron a vivir con ellos, las cuido como si fueran suyas y Tira la adora. Fue una madre devota, amando bastante a sus hijos hasta la muerte, cuando el enemigo llegó a tomar su cuerpo para llevárselo a Carrot, y más tarde, cuando Carrot estaba en su momento más difícil, su espíritu regresó para protegerlo de ella misma.

つづく Continuará...

Por Gladis Pérez

Parte 9: Media especie

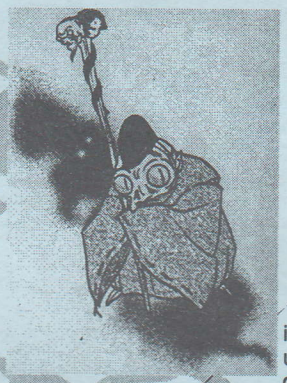
Este capítulo abre en el campo base de alguna clase de ejército, aparentemente dirigido por un caudillo fanfarrón. Mientras esta en medio de una exhibición de bravata, un individuo de cabello largo coloca una mano ligeramente sobre la cabeza del caudillo y después la arranca fácilmente diciendo "Quítate de mi camino". En el siguiente cuadro se puede ver el asesino: un hermoso hombre curiosamente vestido (en realidad no se esta seguro si es una mujer) con una espada a su lado y marcas sobre su cara (rayas de tigre en cada mejilla, y una luna creciente en su frente). Conforme los soldados del caudillo se preparan para enfrentar a este intruso, él llama a "Jaken" traer por delante el Bastón de Cabezas. Una pequeña cosa arrugada con piel áspera y ojos reptilescos viene hacia adelante llevando un bastón que sostiene la cabeza de una joven y un viejo arrugado. Golpeando ligeramente el bastón provoca que la cabeza femenina abra sus ojos y grite con un enorme lamento. Según Jaken, este "no es el sepulcro" que están buscando. En este punto, los soldados perplejos llegan a la conclusión que este par no es humano, el hombre responde a su hostilidad al permitir que Jaken los destruya con el poder de la cabeza del viejo sobre el Bastón de Cabezas, el cual sopla fuego sobre ellos. La pareja deja la escena en una canoa solitaria, Jaken empujando con una vara. Él habla con el hombre, a quien llama Señor Sesshô Maru, preguntando si Inu-Yasha sabría acerca del sepulcro que estan buscando. Maru esta ofendido con Jaken al plantear el nombre y responde que "De cualquier forma se ha ido". La escena cambia otra vez, y por un cuadro en el que se ve el pequeño tipo que apareció al final del último capítulo. Entonces una bicicleta se le acerca la cual es pedaleada por Kagome con un botiquín de primeros auxilios (que no se sabe de dónde lo consiguió) dirigiéndose para vendar las heridas de Inu-Yasha. Él responde groseramente a su oferta, y (después de un malentendido interesante) explica que su cuerpo demoníaco sana rápidamente, demostrando esto al abrir el frente de su camisa. Mientras hace esto, exclama "waw!" y mirando su piel descubierta, ve a ese pequeño muchacho sorber su sangre como un mosquito. El pequeñito resulta ser Myoga la Pulga, quien había sido una vez amigo del padre de Inu-Yasha y ahora es el guardián de su tumba. Alguien esta tratando de profanar su tumba por lo que Myoga llegó corriendo a Inu-Yasha. Kaede explica que el padre de Inu-Yasha fue un perro demonio que reclamó todas las tierras occidentales. Myoga añade que él fue "el más glorioso y poderoso de los demonios". Sin pensar, Kagome pregunta sobre su madre, Inu-Yasha responde severamente que murió hace mucho tiempo. Myoga continúa diciendo lo hermosa que era la madre de Inu-Yasha; quien camina con paso impresionante, aparentemente ofendido. Entonces Kagome piensa: si Inu-Yasha es mitad demonio, y su padre fue un perro demonio, entonces su madre debe haber sido una mujer mortal. Kagome sale al atardecer, pasando cerca de un árbol donde esta sentado Inu-Yasha. Entonces de repente él salta fuera del árbol, pegando a Kagome y diciéndole que permanezca abajo. En lo alto, cruzando la luna, ven un carruaje atravezar el cielo. El faldón ondea abierto y adentro esta una hermosa mujer, vestida elegantemente y envuelta en cadenas. Su expresión es serena. Inu-Yasha reacciona aturdido y en una voz inconstante dice "¿m... mamá?"

つづく Continuará...

NUEVOS PERSONAJES

Myoga la Pulga

Myoga es un pequeño demonio que protege la tumba del padre de Inu-Yasha. Aprecia a Inu-Yasha favorablemente, a veces casi paternalmente. Aparentemente no puede ser triturado hasta la muerte por pulgares, golpes repentinos o llantas de bicicleta, y como una pulga real, salta y succiona sangre. Frecuentemente ayuda a Kagome e Inu-Yasha cuando están en problemas aunque también parece tener una amplia racha de cobardía.



Jaken

Jaken es un demonio arrugado, con apariencia de reptil quien sirve a Maru incuestionablemente. Lleva con él un Bastón mágico de dos Cabezas, una de las cabezas es una mujer y la otra es la de un viejo y el cual posee magia poderosamente destructiva ya que puede realizar hechizos crueles y bárbaros con él. Como la mayoría de los demonios, desprecia a los humanos y los matará sin titubear. Es un hombre de confianza y aunque no ataca a Inu-Yasha, se burla de él desde lejos. Con Kagome no tiene problemas en atacar, a la larga no es demasiado peligroso.

Sesshô Maru

Sesshô Maru es un demonio completo y el medio hermano mayor de Inu-Yasha. Lleva una espada y su cara esta marcada con rayas de tigre y un semicírculo. Es frío, cruel y manipulativo, no piensa dos veces antes de matar, particularmente cuando sus víctimas son humanos a quienes menosprecia. Su vasallo es un demonio llamado Jaken, y con su ayuda Maru busca el sepulcro de su padre, donde la cuchilla Tesusaiga esta oculta. Su forma real es la de un enorme canino con una luna creciente realzada en su frente. En su forma real parece ser invulnerable a todas las armas mágicas.

$$$$$$$$$

SOLO ES COSA DE DINERO

Celda para el poster promocional de 'Hyper Police; 120,000 yenes,

Celdas usadas en la animacion Fancy Lala, costo: 1,000 a 2,000 yenes

Coleccion de ilustraciones a todo color por Shirow Masamune, la serie abarca trabajos del autor de 1992 a 1998. Intron Depot 2 y Blades 2,800 yenes

Videos 'Card Captor Sakura' episodio 3, 6,800 yenes. 'Brain Powerd' episodio 5, 6,000 yenes. 'NightWalker' episodio 1, 6,000 yenes.

Calendario de la heroina de 'Card Captor Sakura ' Costando de1,680 a 2,100 Yenes.

OTRAS COSAS

Lata de Refresco	120 yenes
Hamburgesa	300 yenes
Boleto de Cine	2,000 yenes
Periódico	100 yenes

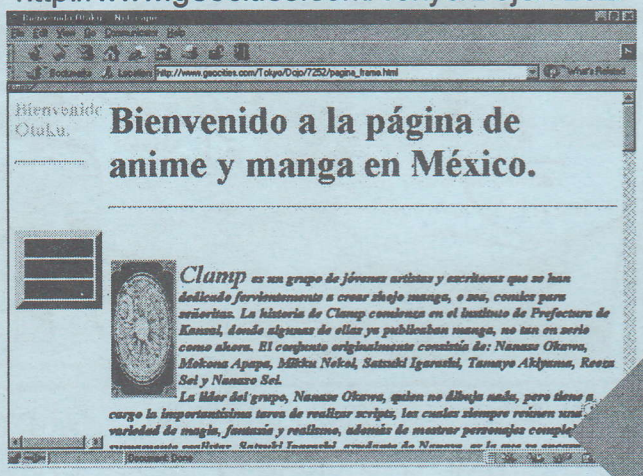
1 dólar = **113.4563** yenes

1 dólar = 10.25 pesos

VAQUEROS
POR PACO LOYDA
Así que él es el famoso "Vaquero"?
A-há... él es.
Y es bueno para la Química, pero él es muy especial.
Ya... ¡vamos a jugar!
Ya, ya... ahora sí bájame Samy, por fa.
Está bien.
Ufff... gracias. Oye,... ¿no vas a entrar a la clase de las once?
No. Ya me voy,... o ¿desde cuándo está el salón rumbo al estacionamiento?
¡OYE! ¡No me contestes como a tus amigos!
¿Cómo crees? A ellos ni siquiera les permito que me digan Samy...
Sólo a ti.
Es cierto. Y ¿por qué no te gusta que te llamen así? Es tu nombre.

EN LA RED

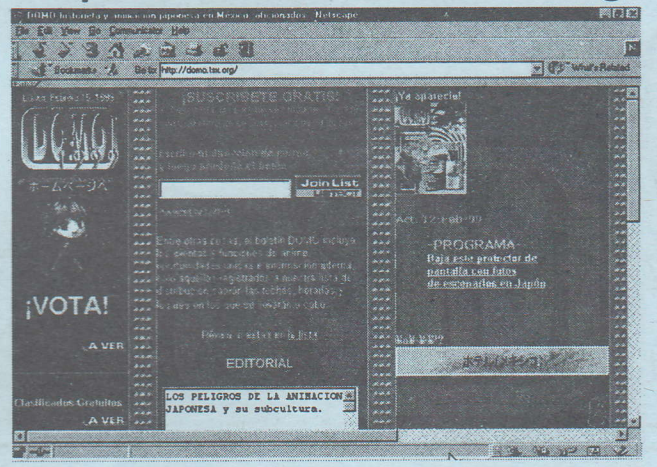
http://www.geocities.com/Tokyo/Dojo/7252/



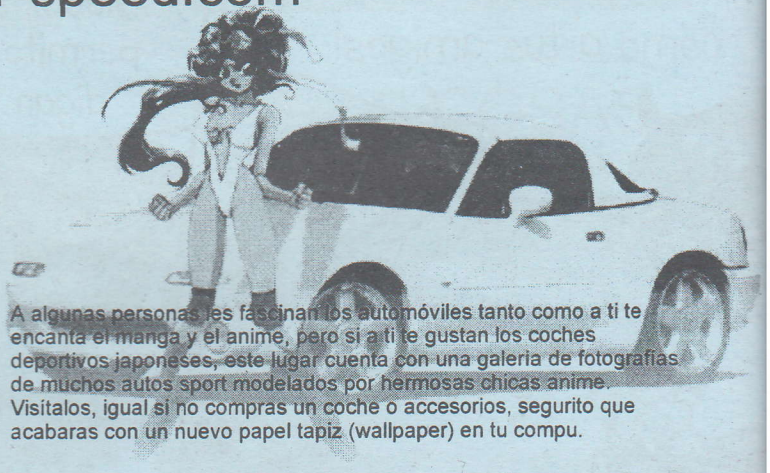
Reseñas compactas de productoras y autores como Clamp, Estudio Gainax, Rumiko Takahashi, Akira Toriyama, Naoko Takeuchi, y obras como X-1999 y Evangelion.

Nueva dirección (o clave, como le dicen algunos), mismo lugar, ahora con una mayor y activa participación por parte de aficionados que se enteran de mas cosas, y así todos estén al tanto. Sección de votaciones, para que conozcas la tendencia en algún tema, nuestra sección de Anuncios Clasificados Gratuitos, en donde rápido encuentras comprador, o quien te venda, únicamente productos alusivos a la historieta y animación japonesa, además de que puedes suscribirte gratuitamente al boletín DOMO que te lleva hasta tu buzón, eventos y promociones inesperadas que no podríamos esperar hasta su publicación en la revista. Y nuestra lista de sitios recomendables para que navegues, conteniendo enlaces directas a sitios de juegos, informaciones, hentai, clubes de fans, temas shoujo, tiendas virtuales de E.U, y mucho mas.

http://www.domo.tsx.org



http://www.hyper-speed.com



A algunas personas les fascinan los automóviles tanto como a ti te encanta el manga y el anime, pero si a ti te gustan los coches deportivos japoneses, este lugar cuenta con una galeria de fotografías de muchos autos sport modelados por hermosas chicas anime. Visítalos, igual si no compras un coche o accesorios, segurito que acabaras con un nuevo papel tapiz (wallpaper) en tu compu.

MASTER COMICS

EN JALISCO

Tu búsqueda ha terminado, posters, cartas, pins, scrolls, playeras, calcomanías, figuras de acción, barajas, comics nacionales e internacionales, magic y muchas otras cosas de tus animaciones favoritas, las encontraras en Master Comics

Surtimos pedidos a cualquier parte de la República, sin importar cantidad.

Av. Juárez #650
Col. Centro
esq. con Pavo
Guadalajara, Jalisco
Tel. (3) 613-7433

Enrique Ladrón de Guevara 5450 local 3
Col Paseos del Sol
45070 Zapopan, Jalisco
Tel.(3) 631-7354

© SHIROW MASAMUNE / SEISHINSHA

©GAINAX